



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»

**КОПИЯ ВЕРНА**

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете №1 от 30.08.2023 г.  
СОГЛАСОВАНА:  
на заседании Совета родителей  
(законных представителей) ДОУ  
№ 2 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ  
г.Нижневартовска ДС №77 «Эрудит»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Ахтямова  
Приказ № 347 от 30.08.2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная программа «Город мастеров»

г. Нижневартовск, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
1.2. Цели и задачи реализации Программы .....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию Программы .....	4
1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения основной Программы .....	6
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>10</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО .....	10
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов .....	10
2.3. Учебный план .....	11
2.3.1. Учебный план для детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет .....	11
2.3.2. Учебный план для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет .....	18
2.3.3. Учебный план для детей старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений. ....	23
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы .....	30
2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников .....	31
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>32</b>
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы .....	32
3.2. Продолжительность и этапы реализации Программы .....	32
3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды .....	32
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ .....</b>	<b>33</b>
4.1. Контроль за реализацией Программы .....	33
4.2. Литература .....	34
4.3. Годовой календарный график .....	35

## Паспорт программы

<i>Название программы</i>	Программа «Город мастеров» платной образовательной услуги по развитию у детей младшего дошкольного возраста художественных способностей
<i>Основание для разработки проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;</li> <li>4. Закон РФ от 07.05.1992 №2300-1 (ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей».</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20).</li> <li>6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</li> <li>7. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит».</li> </ol>
<i>Автор</i>	Коллектив педагогов
<i>Организация исполнитель</i>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»
<i>Адрес организации исполнителя, тел./факс</i>	Ул. Интернациональная, 45 а, город Нижневартовск Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, Россия. Телефон/факс – (3466) 26-00-68
<i>Целевые группы</i>	Дети 3 - 5 лет
<i>Тип технологии</i>	Социально - педагогический
<i>Срок реализации</i>	1 год
<i>Цель</i>	Формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.
<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;</li> <li>2. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;</li> <li>3. Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;</li> <li>4. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;</li> <li>5. Развивать исполнительские умения и творческие способности;</li> <li>6. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников.</li> <li>7. Содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;</li> <li>8. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;</li> </ol>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### ***1.1. Пояснительная записка***

Данная программа направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Занятия рисованием – одно из самых больших удовольствий для ребёнка, они приносят много радости. Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. В изобразительной деятельности идёт интенсивное познавательное развитие. У ребёнка раннего возраста уже формируются первые сенсорные ориентировки в цвете, форме, величине, фактуре предметов, развивается способность всматриваться, вслушиваться, анализировать предметы, явления, видеть в них общее и отличительное, быть внимательным. Реализация художественного и эстетического воспитания предусматривает:

- формирование первых представлений о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- формирование художественно-образных представлений и мышления, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в рисовании;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков работы в различных видах художественной деятельности; - развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета, ритма.

Ребенок дошкольного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа кружка по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Реализация программы основана на приобщение детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей дошкольного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, диатипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием, техника по-сырому, рисование по мятой бумаге, рисование примакиванием, рисование ладошками.

Усложнение обучения нетрадиционными техниками рисования детей происходит в следующих направлениях:

- от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;
- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Основание для разработки программы:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования» от 30.08.2013г. №1014.
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление Правительства РФ от 05.07.2001г. №505 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (с изменениями)
5. Письмо Минобрнауки от 02.06.98 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольного образовательного учреждения на выбор программ и педагогических технологий».
6. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
7. Лицензия на право ведения образовательной деятельности серия 86Л01 №0000198, регистрационный номер 1030 от 06.11.2012 г.
8. Устав МБДОУ ДСКВ № 77 «Эрудит»/
9. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019/

### ***1.2. Цели и задачи реализации Программы***

**Цель программы:** формирование у детей дошкольного возраста художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи программы:**

9. Создавать условия для практических действий детей, организовать работу по формированию мелкой моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
10. Учить детей достигать выразительной передачи формы, цвета, изображений мелких деталей объекта;
11. Пробудить у детей желание делать рисунок своими руками, помочь обрести уверенность в своих силах, получить удовольствие от результата своей работы;
12. Воспитывать эстетический вкус, внимательность; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
13. Развивать исполнительские умения и творческие способности;
14. Формировать оценочное отношение к результатам изобразительной деятельности, собственного и сверстников.
15. Содействовать овладению навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;

16. Знакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
17. Содействовать формированию специальных графических умений и навыков (смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
18. Воспитывать выдержку, волевое усилие, способность быстро переключать внимание;
19. Содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (следить за осанкой, правильно организовать свое рабочее место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);
20. Развивать познавательные процессы: мышления, восприятия, памяти, внимания, речи и воображения.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

### **1.4. Значимые характеристики для разработки и реализации программы**

Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в МАДОУ:

<b>Дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>	<p>В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий.</p>
---	--

<p><b>Старший дошкольный возраст (от 5 – до окончания образовательных отношений)</b></p>	<p>Характерная черта ребёнка этого возраста – стремление воплотить в игре образы своего воображения, фантазии, что способствует творческому развитию личности. Кроме сюжетно–ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссёрские, игры–фантазии, игры с правилами.</p> <p>На фоне общего физического развития совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов. Однако дети всё ещё быстро устают, «истощаются», при перегрузках возникает охранительное торможение. После пяти лет резко возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками. Складывается достаточно сплочённое детское сообщество.</p> <p>Зарождается и формируется новая форма речи – монолог.</p> <p>Развивается произвольность действий.</p> <p>Наряду с наглядно–образным мышлением появляются элементы словесно–логического мышления. Начинают формироваться общие категории мышления: часть–целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов.</p> <p>Старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др. У детей появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов.</p> <p>Эстетическое отношение к миру становится более осознанным и активным, уже в состоянии не только воспринимать красоту, но и в какой–то мере создавать её. Слушая чтение книг, сопереживают, сочувствуют героям, обсуждают их действия, их отличает эмоционально яркая реакция на музыку. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым.</p>
--	---

В том числе характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО

<p>Дошкольный возраст (3года-8лет)</p>	<p>ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</p>
--	--

### 1.5. Планируемые результаты освоения основной Программы

#### *Целевые ориентиры дошкольного образования в соответствии с ФГОС*

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой

социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Дети 4-5 лет должны знать:**

- названия основных и составных цветов
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

**Дети 4-5 лет должны уметь:**

- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- правильно брать карандаш (кисть): тремя пальцами, держать большим и средним, не близко к отточенному концу (ворсу), придерживая сверху указательным пальцем;
- уметь передавать настроение в работе;
- доводить начатое дело до конца;
- доброжелательно оценивать свою и чужую работу.

**Дети 5-6 лет должны знать:**

- различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью;
- иметь первоначальные представления об изобразительном искусстве;
- знать основы цветоведения;
- иметь базовые знания и умения в изобразительном искусстве.

**Дети 5-6 лет должны уметь:**

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги;
- работать в коллективе, уметь давать самооценку.

Итоги предоставления дополнительной платной услуги по проведению занятий по развитию художественных способностей у детей «Город мастеров» предоставляются в результативных участиях детей в городских конкурсах и выставках детского прикладного творчества, в составлении альбома лучших работ, в проведении выставок работ воспитанников в картинной галерее, в фойе детского сада.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:*

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении и др.;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в песнях и танцах;



- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в творческой; ребенок умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

Реализация дополнительной платной услуги по развитию художественных способностей у детей дошкольного возраста от 4 лет до окончания образовательных отношений предполагает оценку индивидуального развития ребенка. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования), разработанная Дубровской Н.В.

Для определения уровня художественно-эстетических способностей детей 2 раза в год (в начале и конце года) проводится педагогическая диагностика по следующим критериям:

- умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- умение составлять сюжет по заданной теме;
- знание цвета и оттенков;
- умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования.

*Формы педагогической диагностики:*

- педагогические наблюдения;
- открытые занятия с последующим обсуждением;
- итоговые занятия;
- выставки;
- конкурсы.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- ✓ индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- ✓ оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Диагностический мониторинг уровня художественно-эстетических способностей (методика Дубровской Н.В.)**

<i>Показатели</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы			
умение составлять сюжет по заданной теме			
знание цвета и оттенков			
умение экспериментировать с нетрадиционными техниками рисования изображает предметы по памяти			

<i>Показатели</i>	<i>Высокий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Низкий уровень</i>
точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов			
самостоятельно находит приемы изображения			

**Оценочная шкала:**

Высокий уровень: ребенок самостоятельно выполняет, использует дополнительные детали, обогащает фон.

Средний уровень: ребенок работает самостоятельно, изредка обращается ко взрослому за помощью. Дополнительные детали не использует, ошибается в масштабах построения композиции.

Низкий уровень: ребенок самостоятельно выполнять отказывается, требует помощи взрослого. Выполняет работу не аккуратно, торопится.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей и охватывает следующую структурную единицу, представляющую определенные направления развития и образования детей (образовательные области) (п.2.6. Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования")

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание указанной образовательной области зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целью и задачами Программы и может реализовываться в изобразительной деятельности (рисовании).

### 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

В основе Программы творческого развития детей лежит *деятельностный* подход. Деятельность

развивается от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

#### Формы работы для разной детской деятельности

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
<b>Двигательная</b> - овладение основными движениями	Подвижные дидактические игры Игровые упражнения
<b>Игровая</b>	Сюжетно – ролевые игры Игры с правилами и др.
<b>Коммуникативная</b> - общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками:	Беседа Ситуативный разговор Игры (сюжетные, с правилами)
<b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>	Обсуждение Разучивание Беседа Инсценирование
<b>Изобразительная (рисование, лепка, аппликация)</b>	Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов Создание работ по собственному замыслу

#### Формы и методы работы

**Формы организации деятельности детей на занятии:** групповая, подгрупповая, индивидуальная. Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка.

**Формы проведения занятий:** беседа, выставки, конкурсы, творческая мастерская, игра-путешествие.

**Методы и приёмы работы с детьми:**

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

**Выход программы:** Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера детского сада к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, рисование позволяет детям развивать практические изо-навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

**2.3. Учебный план**

*2.3.1. Учебный план для детей  
среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет*

№	Тема	Задачи	материал
<b>Сентябрь</b>			
1.	Мишутка – друг детства. Рисование	Учить рисовать с натуры, знакомить с эскизом, как этапом планирования работы.	Бумага, гуашь, простой карандаш, игрушка мишка
2.	Веселый клоун. аппликация	Познакомить с портретным жанром, учить изготавливать портрет из бумаги	Цветная бумага, картон, клей, кисточки
3.	Цветок на окне. Рисование	Познакомить с жанром натюрморт, учить рисовать с натуры, развивать восприятие.	Комнатный цветок, альбомные листы, гуашь, кисти.
4.	Мои любимцы. Лепка	Учить лепить животное из пластилина, создавать выразительный образ.	Пластилин, стеки, дощечки.
5.	Веселые картинки. Рисование	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками.	Краска, бумага, кисти
6.	В лесу. Рисование	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	Краска, бумага, кисти
7.	Цветочная клумба. Рисование	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами).	Краска, бумага, кисти
8.	Веселый паровоз. Аппликация	Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	Цветная бумага, клей, ножницы,

			кисти, салфетки
<b>Октябрь</b>			
1.	Расписной платок. Аппликация из ткани	Учить создавать красивый узор для платка.	Картон, ткань разных цветов, клей, кисти.
2.	Осенний букет. Аппликация из осенних листьев.	Учить комбинировать различные материалы в работе, развивать фантазию.	Картон, сухие листья, клей, кисти.
3.	Красивые сапожки. Аппликация.	Знакомить с симметричной аппликацией. Учить придумывать узор для сапог.	Тонированная бумага, клей, ножницы
4.	Перчатки и котятки. Рисование ладошкой	Учить создавать оригинальные образы на основе силуэта своей руки	Альбомные листы, цветные карандаши.
5.	Храбрый петушок. Рисование	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта.	Краска, бумага, кисти
6.	Листопад и звездопад. Рисование	Создание композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	Краска, бумага, кисти
7.	Спелое яблочко	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами.	Краска, бумага, кисти
8.	Кисть рябины красной	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	Краска, бумага, кисти
<b>Ноябрь</b>			
1.	Кактусы зацвели. Лепка.	Учить лепить растение, украшать его цветами.	Пластилин, стеки, дощечки
2.	Корабли пустыни. Рисование с элементами аппликации	Познакомить с явлением контраста, учить изображать несколько одинаковых животных.	Удлиненные листы бумаги желтого цвета. Светло-оранжевая бумага для вырезания верблюдов, гуашь, фломастеры, вода, салфетки.
3.	Пестрые попугаи. Рисование с элементами аппликации	Учить создавать коллективное панно «Тропическое дерево с попугаями».	Листы белого цвета, восковые мелки, гуашевые краски. ножницы
4.	Слон. Лепка	Учить лепить животное жаркой страны.	Пластилин, стеки, дощечки.
5.	Мышь и воробей	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей).	Краска, бумага, кисти
6.	Зайка серенький стал беленьким	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого	Краска, бумага, кисти

		цвета белой гуашевой краской.	
7.	Бабушкин домик	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	Краска, бумага, кисти
8.	Сказочный дворец	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Краска, бумага, кисти
<b>Декабрь</b>			
1.	Полярное сияние. Рисование с элементами обрывное аппликации	Учить создавать колористическую нефигуральную композицию.	Листы белого цвета, цветная бумага.
2.	Белый медведь и северное сияние. Аппликация с элементами конструирования (бумажная пластика)	Учить создавать композицию в технике коллаж.	Бумага белого цвета (фон), куски белого поролона, пенопласта, ватные диски.
3.	Пингвин и северное сияние. Аппликация с элементами рисования	Учить создавать композицию, используя различные средства.	Альбомные листы, цветной картон, восковые мелки, акварель, клей
4.	Котятки с клубком.	Учить рисовать животное в разном положении.	Краска, бумага, кисти
5.	Елочка	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	Краска, бумага, кисти
6.	Сказочная птица	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	Краска, бумага, кисти
7.	Дворец для Снегурочки	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	Краска, бумага, кисти

8.	Девочка-Снегурочка	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	Краска, бумага, кисти
<b>Январь</b>			
1.	Кит в море. Рисование	Учить экспериментировать с различными подручными средствами для изображения моря.	Бумага, гуашь, зубные щетки, губки
2.	Крошки-осьминожки. Рисование ладошкой	Учить рисовать осьминожек, используя свою ладошку	Альбомный лист, гуашь, вода, кисти
3.	Морские глубины. Рисование с элементами аппликации.	Учить создавать композицию по замыслу, свободно сочетать художественные техники.	Альбомные листы, цветная бумага, фантики от конфет, салфетки, клей, ножницы.
4.	Стайка дельфинов. Рисование с элементами рисования.	Учит симметричному вырезанию по нарисованному контуру	Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
5.	Зимние забавы	Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	Краска, бумага, кисти
6.	Клякса	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	Краска, бумага, кисти
7.	Забавные животные	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	Краска, бумага, кисти
<b>Февраль</b>			
1	Бабушкины сказки. Объемные поделки для театра	Учить украшать коробки из-под сока аппликацией, создавая образы сказочных героев.	Коробки из-под сока, цветная бумага, бусинки, ткань, клей, ножницы, кисти.
2	Домик с трубой для зайца. Рисование	Учить рисовать сказочный домик, украшать декоративным узором, по рисункам Васнецова.	Альбомные листы, гуашь, кисти, ватные палочки
3	Бабочка. Рисование ладошками	Учить рисовать бабочку, используя свою ладошку	Альбомные листы, гуашь, кисти
4	Фантастический цветок. Рисование ладошками	Учить рисовать цветок, используя свою ладошку	Альбомные листы, гуашь, кисти

5	Как розовые яблоки, на ветках снегири	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	Краска, бумага, кисти
6	Мишка и мышка	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними.	Краска, бумага, кисти
7	Храбрый мышонок	Получение серого цвета для рисования мышки. Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	Краска, бумага, кисти
8	Замёрзшее дерево	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	Краска, бумага, кисти
<b>Март</b>			
1.	Избушка на курьих ножках. Аппликация	Учить создавать образ избушки, находить самостоятельно изобразительно-выразительные средства.	Цветная фактурная бумага, цветные бумажные салфетки, ножницы, клей, кисти.
2.	Ступа с Бабой-Ягой. Лепка	Учить экспериментировать в лепке, трансформировать образ Бабы-Яги в ступе (прячется, выглядывает).	Пластилин, стеки, дощечки, зубочистки, фольга, фантики.
3.	Лукоморье. Лепка	Создание композиции по сказке А.С. Пушкина, развивать фантазию.	Пластилин, бисер, стеки, дощечки, лоскутки, зубочистки, фольга.
4.	Пир на весь мир. Декоративное рисование	Создавать коллективную работу на основе общего замысла (по мотивам декоративно-прикладного искусства).	Альбомные листы, гуашь, кисти, вода, салфетки.
5.	Сказочный дворец и замок. Моделирование их бумаги	Создавать образ из бросового материала, украшать его.	Бросовый материал (пластиковые банки, коробки), цветная бумага, фольга, клей.
6.	Весёлые матрёшки	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	Краска, бумага, кисти
7.	Красивые салфетки	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от	Краска, бумага, кисти



		формы салфетки.	
8.	Подарим маме цветы	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	Краска, бумага, кисти
<b>Апрель</b>			
1.	Звезды и кометы. Аппликация	Создавать панорамной композиции в технике коллаж из разных материалов, вырезание звезд по опорной схеме.	Фольга золотистая и серебристая, цветная и фактурная бумага, лоскутки ткани, серпантин, ножницы
2.	В далеком космосе. Лепка рельефная (панорама)	Совершенствовать технику рельефной лепки, передавать пластику, движение и колорит космических объектов.	Пластилин, стеки, бусины, бисер, лоскутки, трубочки, зубочистки, фольга, фантики
3.	Летающие тарелки и пришельцы из космоса. Лепка, рисование или аппликация (по выбору)	Создание оригинальных образов космических объектов по замыслу, развитие навыков сотворчества	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, мишура, блески
4.	Наш космодром. Лепка коллективная и аппликация (по выбору)	Создание оригинальных образов космических летательных аппаратов по представлению или опорной схеме.	Пластилин, стеки, клеенка, фольга, ножницы, клей, крышки, трубочки, палочки, пуговицы
5.	Кораблик	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	Краска, бумага, кисти
6.	Кошка и воздушные шары	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств, для передачи характера и настроения персонажа кошки.	Краска, бумага, кисти
7.	Рыбки играют, рыбки сверкают	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.	Краска, бумага, кисти
8.	Изящные рисунки Ю.Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Продолжать знакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	Краска, бумага, кисти
<b>Май</b>			
1.	Мамонты.	Создание оригинальных контурных	Сухие материалы-

	Художественное экспериментирование: Наскальная живопись.	рисунков в большом масштабе, развитие творческого воображения.	уголь, сангина, мел, фломастеры.
2.	Динозаврики. Сюжетная лепка сюжетная	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	соленое тесто, стеки, колпачки фломастеров, зубочистки, губки
3.	Динозавры большие и маленькие. Аппликация силуэтная.	Вырезывание фигурок разных динозавров с помощью шаблона или трафарета, создание сюжетных композиций.	Бумага цв. и факт., ножницы, карандаши, клей, фломастеры, салфетки
4.	Кони на лугу	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.	Краска, бумага, кисти
5.	Радуга-дуга, не давай дождя	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные сочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	Краска, бумага, кисти
6.	Путаница	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой, самостоятельности, уверенности, инициативности.	Краска, бумага, кисти
7.	Праздничный салют	Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.	Восковые мелки, краска, бумага, кисти
8.	Ателье	Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду.	Краска, бумага, кисти

2.3.2. Учебный план  
для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 6 лет

№	Тема	Задачи	Материал
<b>Сентябрь</b>			
1	Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши
2	Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразительных загадок.	Различные овощи, бумага, краски.
3	Теплая картина	Формировать умение смешивать основные цвета и получать новые. Изображать по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	Бумага, краски, гуашь, кисти
4	Волшебные листья. Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.	Рисунки – образцы листья, гуашь, кисти, бумага.
5	Помнишь веселое лето	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Летняя палитра	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Деревья в нашем парке	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Кошки на окошке	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	Бумага, краски, гуашь, кисти
<b>Октябрь</b>			
1	Нарисуй портрет на ложке. Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
2	Разноцветные зонты.  Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
3	Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	Бумага, краски, простые карандаши кисти
4	Осенний лес Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.
5	Путешествие по	Познакомить с чудесным свойством цвета	

	радуге	преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	Бумага, краски,
6	Осенний натюрморт	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Игрушка дымковская	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Нарядные лошадки	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	Бумага, краски, гуашь, кисти
<b>Ноябрь</b>			
1	Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Краски, кисти, бумага, карандаши
2	Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Веревочки клей, краски, кисти, бумага.
3	Золотая осень. Кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.
4	Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.
5	Дерево колдуньи рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
6	Разноцветные рыбки нетрадиционное рисование + аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	Цвет бумага, краски, бумага, клей
7	Как прекрасен этот мир рисование + аппликация	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации
8	Все в снегу. Рисование пальчиками	Формировать умение рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага, краски, карандаши иллюстрации
<b>Декабрь</b>			
1	Снежинки.	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью трубочки, развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	Трафарет, краски
2	Елочка нарядная. Оттиск поролоном,	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	Гуашь, печатки, кисти, бумага

	рисование пальчиками		
3	Узоры на окне	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	Ватман, краски, кисти.
4	Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	Трафарет, краски
5	Золотая хохлома	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Белая берёзка	Рисование берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Лиса-кумушка	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Чудесные превращения кляксы	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание - «оживление» необычных форм.	Бумага, краски, гуашь, кисти
<b>Январь</b>			
1	Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.
2	Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами
3	Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
4	Черепашки. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,
5	Весёлый клоун	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме -в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Весело качусь я под гору в сугроб	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Сказочная гжель	Познакомить детей с традиционным русским	Бумага, краски,

		промыслом- «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	гуашь, кисти
<b>Февраль</b>			
1	Превращение ладошки	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.	Бумага, краски, кисти, карандаши.
2	Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.
3	Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	Карандаши, краски, кисти.
4	Зимний пейзаж.	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	Бумага, краски, гуашь, кисти
5	Волшебные снежинки	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Еловые веточки	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Папин портрет	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди.	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Милой мамочки портрет	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	Бумага, краски, гуашь, кисти
<b>Март</b>			
1	Букет сирени. Аппликация	Учить работать с гафрированной бумагой. Развивать моторику рук, учить составлять композицию, комбинировать цвета.	Бумага цветная, клей, кисти
2	Волшебные цветы	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	Бумага, краски, гуашь, кисти
3	Лебеди в пруду. Рисование ладошками	Учить изображать лебедя, используя свою ладонь. Развивать воображение.	Бумага, краски, гуашь, кисти
4	Жираф	Учить изображать жирафа, используя свою ладонь. Развивать воображение.	Бумага, краски, гуашь, кисти
5	Слон в цирке	Учить изображать слона, используя свою ладонь. Учить смешивать краски (черную и белую). Развивать воображение.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Моя семья	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей семье; сотворчество и сотрудничество.	Цветные карандаши,

			альбомные листы.
7	Кошка с котятами	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	Бумага, краски, гуашь, щетинистые кисти
8	Весна.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	Бумага, краски, кисти
Апрель			
1	Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	Печатки, бумага, краски, кисти.
2	В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.
3	Мой маленький друг (техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Краски, кисти, бумага
4	Цветы. Техника тычка	Продолжать формировать умение рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	Бумага, карандаши, краски, кисти.
5	Солнышко нарядись	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам). Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Натюрморт	Закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Дымковская барышня	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Весеннее небо	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой	Бумага, краски, гуашь, кисти

растяжки «по мокрому».			
Май			
1	Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	Бумага, гуашь, кисти.
2	Подводный мир (коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.
3	Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
4	Море волнуется раз	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	Бумага, краски, гуашь, кисти
5	Птицы прилетели	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	Бумага, краски, гуашь, кисти
6	Радуга	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодетельности.	Бумага, краски, гуашь, кисти
7	Подводный мир	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы. Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	Бумага, краски, гуашь, кисти
8	Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	Рисунки детей за год

### 2.3.3. Учебный план для детей

*старшего дошкольного возраста от 6 лет до окончания образовательных отношений*

№	Тема	Задачи	Материал
Сентябрь			
1.	Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных художественных материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.
2.	Заря	Закрепить знание теплых цветов,	



		особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	Бумага, краски, поролон.
3.	Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	Картон, пластилин, карандаши
4.	Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры
5.	Улетело наше лето	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	Бумага, краски, гуашь, кисти
6.	Ветка рябины	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности в изображении.	Краска, бумага, кисти
7.	Весёлые качели	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств..	Краска, бумага, кисти
8.	Чудесная мозаика	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции	Цветная бумага, клей, ножницы, кисти
<b>Октябрь</b>			
1.	Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	Краска, бумага, кисти
2.	Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Краска, бумага, кисти
3.	Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти
4.	Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	Камни, гуашь, кисти.
5.	Украшение подноса	Формировать умение составлять узор из	Бумага, краски.

	узорами рябины рисование пальчиком	рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.	
6.	Белочка. Комментированное рисование	Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .	Геометрические детали, бумага, краски, кисти.
7.	Фруктовая мозаика  (восковые мелки, акварель)	Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.	Восковые мелки, краски, бумага
8.	Кошка и котята  Комментированное рисование	Закреплять знания о внешнем виде животного. Формировать умение всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз; строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	Карандаши, бумага, краски, кисти.
<b>Ноябрь</b>			
1.	В подводном мире  (рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью)	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.	Фломастеры, бумага, карски, кисти
2.	Живая рука  Рисование ладошкой	Формировать умение рисовать разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	Карандаши, бумага, фломастеры
3.	Булочная песенка  Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	Краски, бумага, карандаши
4.	Лес, точно терем расписной	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции	Краска, бумага, кисти
5.	Осенние дары	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	Краска, бумага, кисти
6.	Летят перелётные	Создание сюжетов по мотивам сказки,	Краска, бумага,

	птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	кисти
7.	Деревья смотрят в озеро	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)	Краска, бумага, кисти
8.	Зебра	Учить рисовать зебру, используя свою ладонь	Краска, бумага, кисти
<b>Декабрь</b>			
1.	Зимние узоры (гаттаж)	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого гаттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, краски
2.	Дворец Деда Мороза гаттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники гаттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	бумага, карандаши, фломастеры., ножницы, клей
3.	Рождественская ночь гаттаж	Формировать умение осваивать технику гаттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционного материалов	Острая палочка. Свечи, тушь, картон
4.	Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	Краска, бумага, кисти
5.	Сказочная птица	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	Краска, бумага, кисти
6.	Гжельская сказка	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи.	Краска, бумага, кисти
7.	Дремлет лес под сказку сна	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	Краска, бумага, кисти
8.	Волшебные кляксы	Развивать глазомер, путем покачивания	Карандаши, тушь,

	кляксография	листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	кисти, иллюстрации
<b>Январь</b>			
1.	В рождественскую ночь	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	Краска, бумага, кисти
2.	Нарядный индюк (по мотивам дымковской игрушки)	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы.	Краска, бумага, кисти
3.	Кони-птицы	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	Краска, бумага, кисти
4.	Баба Яга и Леший	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Краска, бумага, кисти
5.	«Пир на весь (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	Краска, бумага, кисти
6.	Белый медведь и северное сияние	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Краска, бумага, кисти
7.	Я и папа	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	Краска, бумага, кисти
<b>Февраль</b>			
1.	Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	Краски. Бумага. Поролон.
2.	Мозаика Рисование по мятой бумаге	Формировать умение рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию.	Краски, трубочки.
3.	Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	Краски, бумага, кисти
4.	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой	Краска, бумага, кисти

		украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	
5.	Разговорчивый родник	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	Краска, бумага, кисти
6.	По горам, по долам	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	Краска, бумага, кисти
7.	Мы едем, едем, едем в далёкие края	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	Краска, бумага, кисти
8.	Дымковские свистульки	Продолжать знакомить с дымковской росписью	Краска, бумага, кисти
<b>Март</b>			
1.	Мы с мамой улыбаемся	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	Краска, бумага, кисти
2.	Корзинка и тюльпан	Познакомить с техникой оригами.	Цветная бумага, бархатная бумага, ножницы
3.	Золотой петушок	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Краска, бумага, кисти
4.	Букет цветов	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	Краска, бумага, кисти
5.	Краб Рисунок ладошкой	Формировать умение создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Карандаши бумага, восковые мелки
6.	Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	Гуашь, бумага.
7.	Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Формировать умение рисовать лицо ребенка	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.
8.	Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	Свеча, бумага, краски

<b>Апрель</b>			
1.	Павлин. Рисунок ладошкой	Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	Бумага, гуашь, кисти,
2.	Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.
3.	Волшебные цветы Волшебные веревочки	Формировать умение рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	Краски, бумага, карандаши
4.	Чудо – писанки. 1 занятие	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Яйцо, салфетки, клейстер, кисти
5.	Чудо – писанки. 2 занятие.	Продолжать знакомство с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	Яйцо из папье – маше, гуашь, кисти
6.	Морские коньки играют в прятки. Рисование ладошками	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	Краска, бумага, кисти
7.	Заря алая разливается	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов. Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому».	Краска, бумага, кисти
8.	В далёком космосе	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	Краска, бумага, кисти
<b>Май</b>			
1.	Роспись на ткани	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.
2.	Волшебные точки	Формировать умение детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.
3.	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие	Бумага, гуашь,

		природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	кисти, свеча.
4.	Весенняя гроза	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	Краска, бумага, кисти
5.	Букет с папоротником и солнечными зайчиками	Составление сложных флористических композиций со световыми эффектами (солнечными зайчиками) по представлению или с натуры. Дальнейшее знакомство с жанром натюрморта. Развитие способности к формообразованию и композиции. Воспитание эстетического вкуса, интереса к природе.	Краска, бумага, кисти
6.	Улитка с зонтиком Рисование ладошкой	Учить детей использовать в своей работе ладошку, развивать фантазию, чувство цвета.	Краска, бумага, кисти
7.	Лягушонок и водяная лилия	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Краска, бумага, кисти
8.	Мой любимый детский сад Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу. Закреплять умение детей рисовать гуашью, смешивать краски для получения нужного оттенка. Учить представлять настроение своей картины и передавать его в цвете. Развивать творческую активность и самостоятельность.	Детские рисунки

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения *культурными практиками*. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли *партнера*, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в

реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств:*

- ребенок учится уважать себя и других,
- приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок,
- формируется умение поиска путей преодоления трудностей,
- учится принимать моральные нормы общества, брать на себя ответственность за свои решения и поступки, за свой выбор, понимать других и сочувствовать им, учится адекватно выражать свои чувства и т.д.

### **2.5. Взаимодействие с родителями воспитанников**

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящим перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития личности ребенка». Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) отвечает новым социальным запросам.

*Содержание направлений работы с семьей:*

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей.

- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

- Привлекать к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

- Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного.

- Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально-техническое обеспечение реализации Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания отвечает:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- возрасту и индивидуальным особенностям развития детей;
- требованиям развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;
- оснащено учебно-методическим комплектом.

Для реализации данной программы в дошкольном образовательном учреждении созданы максимальные условия: в ДОУ оборудован кабинет ИЗО.

#### 3.2. Продолжительность и этапы реализации Программы

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю, продолжительность занятий составляет от 20 до 30 минут. Общее количество учебных занятий в год – 72 ч. для каждой возрастной группы (по 2 занятия в неделю).

**Возраст детей**, участвующих в реализации данной дополнительной программы 4-7 лет.

#### Объем образовательной нагрузки (учебный план)

Форма проведения	Количество детей	Длительность занятия (минуты)	Количество занятий в неделю на одну группу	Количество занятий в месяц на одну группу	Количество занятий в год на одну группу
Групповая	10	до 30	2	8	72

#### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями, прилегающими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья.

Материалы		
№	Название	Количество
1	Мольберт деревянный	10
2	Гуашь фирмы «Луч» 12 цветов	12
3	Листы для акварели А3 формат	480 листов
4	Листы для черчения А3 формат	30 листов
5	Уголь для рисования	12 коробок
6	Кисть колонок №2, №4	По 12 шт
7	Кисть белка №8	По 12 шт
8	Емкость для воды 300-500 мл	По 12 шт
9	Палитра круглая с прорезью для пальца	По 12 шт

## VI. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Контроль за реализацией Программы

Вид контроля	Содержание контроля	Форма предоставления
Текущий контроль	организация занятий с детьми	справка
Итоговый контроль	уровень усвоения программы воспитанниками, посещающими занятия по дополнительной платной образовательной услуге в начале, середине, конце учебного года.	справка
Фронтальный контроль	соблюдение санитарно-гигиенических требований к режиму занятий	справка
Инспекционный контроль	проверка результатов деятельности с целью установления использования исполнения законодательства	справка

#### *Формы подведения итогов реализации Программы*

1. Составление альбома лучших работ.
2. Проведение выставок работ воспитанников:
  - в картинной галерее,
  - в фойе детского сада.
3. Участие в городских конкурсах и выставках детского прикладного творчества.
4. Участие в конкурсах и выставках разного уровня.

## 4.2. Литература

1. Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. Программа эстетического воспитания для детей 2-7 лет. «Красота. Радость. творчество». – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 128 с.
2. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006.
3. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 160 с.
4. Дыбина О.В. Творим, изменяем, преобразуем: игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: Сфера, 2019. – 128 с.
5. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру) – М.: Цветной мир, 2019. – 136 с. 16-е изд. перераб. и доп.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: Карапуз, 2009. – 144 с.
7. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 32 с.
8. Савельева Н.М. В мире красок: программа дополнительного образования для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 48 с.
9. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет) - СПб.: Детство-Пресс, 2017. – 48 с.
10. Шакирова Е. Рисуем на песке. Парциальная образовательная программа для детей 6-8 лет – СПб.: Детство-Пресс, 2019. – 48 с.

### 4.3. Годовой календарный график

#### муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №77 "Эрудит" на 2023 – 2024 учебный год

Начало учебного года: 01.09.2023 г.  
 Окончание учебного года: 31.05.2024 г.  
 Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024  
 Количество учебных недель: 36 недель  
 Количество учебных дней: 183 дня

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

4 ноября - День народного единства  
 31,1,2,3,4,5,6,7,8 января - праздничные дни,  
 Новый год  
 23 - февраля - День защитника Отечества  
 8 марта - Международный женский день  
 1 мая - праздник весны  
 9 мая - День Победы

Месяц	сентябрь																														
Неделя	1			1				2				3				4				4											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	
Количество учебных дней	1			5				5				5				5				1											

Месяц	октябрь																														
Неделя	5					6					7					8					9										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у
Количество учебных дней	5					5					5					5					2										

Месяц	ноябрь																														
Неделя	9			10				11				12				13															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	
Количество учебных дней	3			4				5				5				4															

Месяц	декабрь																														
Неделя	13	14				15				16				17																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в														
Количество учебных дней	1	5				5				5				5																	

Месяц	январь																														
Неделя	18							19				20				21															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у																			
Количество учебных дней	4							5				5				3															

Месяц	февраль																												4 недели 2 дня, 20 дней	
Неделя	21		22					23					24				25													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29
Количество учебных дней	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у		у

Месяц	март																												4 недели 1 день, 20 дней			
Неделя	25	26					26					27				28																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у		у	у	в

Месяц	апрель																												4 недели 2 дня, 22 дня		
Неделя	29					30					31				32				33												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в		в	у

Месяц	май																												4 недели, 19 дней			
Неделя	33					34					35				36																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней	п	в	в	в	в	у	у	у	п	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у		у	у	у

Месяц	июнь																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней	в	в						в	в			п			в	в						в	в							в	в

Месяц	июль																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней																																

Месяц	август																												64 дня		
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней			в	в						в	в						в	в						в	в						

