



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»*

копия верна

ПРИНЯТА:  
на педагогическом совете №1  
СОГЛАСОВАНА:  
на заседании Совета родителей  
(законных представителей) ДОУ  
№ 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНА:  
Заведующий МАДОУ  
г.Нижневартовска ДС №77 «Эрудит»  
\_\_\_\_\_ Е.Н. Ахтямова  
Приказ №374 от 31.08.2022 г.

**Программа**  
**дополнительного образования**  
**«Волшебный песок»**  
*по развитию художественных*  
*способностей у детей*

**Составила: воспитатель -  
Степанова Светлана Николаевна**

## Паспорт программы

Название программы	«Волшебный песок» программа дополнительного образования по развитию художественных способностей у детей
Основание для разработки проекта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</li> <li>2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 г. №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования".</li> <li>3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».</li> <li>4. Закон РФ от 07.05.1992г. №2300-1 «О защите прав потребителей».</li> <li>5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20).</li> <li>6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).</li> <li>7. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит».</li> </ol>
Автор	Степанова Светлана Николаевна - воспитатель
Организация исполнитель	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»
Адрес организации исполнителя, тел./факс	Улица Интернациональная, 45 а, город Нижневартовск Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, Россия. Телефон/факс – (3466) 26-00-68
Целевые группы	Дети 5-7 лет
Тип технологии	Социально - педагогический
Срок реализации	1 год
Цель	- развитие и коррекция эмоционально – волевой и познавательной сфер воспитанников, имеющих проблемы познавательного и речевого развития через использование игр с песком.
Ожидаемые результаты	Развитие мелкой моторики рук.

## I Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Проблемы детей, имеющих проблемы познавательного и речевого развития, нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, гиперактивные дети требуют к себе внимания. Помочь детям с различными психологическими проблемами может терапия песком.

Игра с песком - одно из самых любимых занятий детей. Но игра с песком - это не простое времяпрепровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

Главное достоинство игр с песком заключается в том, что ребенок простым и интересным способом может построить целый мир, ощущая при этом себя творцом этого мира.

Игры с песком для детей – это прекрасная возможность для самовыражения, развития творческих склонностей в ребенке, а также простой и действенный способ научиться выражать свои чувства, эмоции, переживания.

Игры обеспечивают гармонизацию психоэмоционального состояния ребенка в целом, а также положительно влияют на развитие мелкой моторики, сенсорики, речи, мышления, интеллекта, воображения. Детям часто трудно выразить правильно свои эмоции и чувства, а играя в песок, ребенок может, сам того не замечая, рассказать о волнующих его проблемах и снять психоэмоциональное напряжение.

В качестве важнейшего условия гармонического развития личности А.С.Выготский называл единство формирования эмоциональной и интеллектуальной сфер психики ребенка. «Под влиянием эмоций качественно по-новому проявляется и внимание, и мышление и речь, усиливается конкуренция мотивов, совершенствуется механизм эмоциональной коррекции поведения». А.В.Запорожец.

Особенности личностного развития в эмоционально-волевой и социальной сферах могут существенно ограничивать возможности ребенка как в развитии познавательной и эмоциональной сфер, так и в развитии речевых функций.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от

17 октября 2013 г. № 1155, предусматривает ряд требований и условий, необходимых для получения дополнительного образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе, с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): создание условий для диагностики и коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи, разработки и реализации плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечения доступности развивающей предметно-пространственной среды.

Программа «Волшебный песок» соответствует требованиям Стандарта, адресована всем участникам образовательных отношений, участвующим в обучении и воспитании детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и охватывает все основные образовательные области в двух возрастных периодах (от 5 лет до 7/8 лет).

В соответствии с Конституцией Российской Федерации и с учетом Конвенции ООН о правах ребенка Программа ориентирована на сохранение уникальности и самоценности детства при любых вариантах его развития. Уважение личности всех субъектов образовательного процесса – основа реализации Программы.

В Программе учитываются возрастные и индивидуальные потребности ребенка, связанные с его социальной ситуацией развития и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования.

Специфической особенностью Программы является коррекционная направленность воспитательно-образовательной работы. В рамках возрастного, деятельностного и дифференцированного подходов к коррекционно-развивающему обучению и воспитанию детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) отличительной особенностью данной Программы является выделение специфических коррекционно-педагогических задач, направленных на развитие и коррекцию индивидуальных познавательных, речевых и эмоциональных нарушений детей в процессе занятий с песком, а также на формирование эффективных социально – коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками и взрослыми.

## 1.2 Цель и задачи Программы

**Цель Программы:** развитие художественных способностей, эмоционально – волевой и познавательной сфер воспитанников, имеющих проблемы познавательного и речевого развития через использование игр с песком.

В соответствии с этой целью формируются *Задачи*:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать познавательные процессы (восприятие, мышление, память, внимание, речь);
- развивать творческое мышление, воображение и фантазию;
- формировать позитивное отношение к своему «Я» и к сверстникам;
- совершенствовать умения и навыки практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

### **1.3 Теоретические основы обучения детей на занятиях по работе с песком**

В работе с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития, приходится сталкиваться с тем, что добиваясь положительных сдвигов в развитии познавательной сферы и речевых функций, не всегда удается уменьшить невротические проявления у детей: повышенную тревожность, беспокойство при социальных контактах, боязливость в новых ситуациях, излишнюю впечатлительность и эмоциональную лабильность, а также негативизм в отношениях с близкими и сверстниками. Эти особенности личности могут существенно ограничить возможности социальной адаптации ребенка как в детском саду и школе, так и во взрослой жизни.

Для профилактики нарушений и в целях коррекции застенчивости, тревожности как качества личности ребенка, снижения уровня мышечной зажатости, а также для нахождения контакта с детьми с аутистической симптоматикой организовывается специальное общение, способное структурировать эмоциональный мир, создавать условия для разнохарактерных эмоциональных проявлений, самовыражения в деятельности, голосовых реакциях.

В настоящее время различные педагогические системы придают большое значение эмоциональному развитию детей имеющих проблемы познавательного и речевого развития с использованием метода игровой песочной терапии.

Игры с песком, как процесс развития самопознания ребенка известен с давних времен. Принцип терапии песком был предложен психотерапевтом Карлом Густавом Юнгом.

Игра с песком как методика консультирования была впервые использована в работе в 1929 году английским педиатром Маргарет

Ловенфельд. Песочная терапия как метод психотерапии была разработана швейцарским детским психотерапевтом Дорой Кальфф.

Тематическая направленность и организационная вариативность занятий способствует формированию у воспитанников, имеющих проблемы познавательного и речевого развития устойчивого интереса к практической и речевой деятельности, поддерживает положительное эмоциональное состояние воспитанников.

Сюжетно-тематическая организация занятий с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития, включает в себя игры с песком и водой, направленные на развитие мелкой моторики и тактильного восприятия; на развитие познавательной деятельности, коммуникативных навыков, снятие статического напряжения; речевые инструкции, сопровождаемые действием; дыхательные упражнения и т.д. Это позволяет каждому ребенку чувствовать себя комфортно, уверенно, получать удовольствие от выполняемой деятельности и от общения с миром, так как в игре с песком и водой максимально реализуются потенциальные возможности детей. Игры с песком позволяют добиться устойчивого интереса и внимания на протяжении длительного периода времени. В этой деятельности ребёнок имеет возможность для самовыражения, и, соответственно, повышает результативность в усвоении знаний.

#### **1.4 Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста**

В соответствии со ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать

право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Образовательное учреждение выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.** Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация ребенка** предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников образовательного учреждения) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу.

Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

#### **6. Сотрудничество образовательного учреждения с семьей.**

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники образовательного учреждения должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

#### **7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.**

Программа предполагает, что учреждение устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

#### **8. Индивидуализация дошкольного образования**

предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его



действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности, возможности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально- коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Примерная

основная образовательная программа дошкольного образования задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых дошкольным образовательным учреждением разработана настоящая Программа и которые для него являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. Реализуя данный принцип, настоящая Программа разработана с использованием права выбора способов достижения ценностей, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

### **1.5 Планируемые результаты освоения программы**

Основные планируемые результаты:

Развитие мелкой моторики.

Развитие познавательных процессов (восприятие, мышление, память, внимание, речь).

Развитие творческого мышления, воображения и фантазии воспитанников.

Формирование позитивного отношения к своему «Я» и к сверстникам.

Совершенствование умения и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства.

### **1.6 Целевые ориентиры**

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться,

учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Педагогическая диагностика**

#### **Технология мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программного материала**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программного материала обеспечивает комплексный подход к оценке результатов, позволяет осуществлять **оценку достижений** детей.

Мониторинг проводится педагогом в начале и в конце учебного года.

**Объектом мониторинга** выступает качество образовательной области познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

В нашем мониторинговом исследовании используются следующие **способы получения информации:**

- наблюдение,

- беседы.

Принята трехуровневая оценка освоения программного материала:

«Достаточный» - **2 балла** – у ребёнка сформированы целевые ориентиры;

«Ближе к достаточному» - **1 балл** – у ребенка недостаточно сформированы целевые ориентиры;

«Недостаточный» – **0 балл** – у ребенка не сформированы целевые ориентиры.

**Оформление результатов мониторинга представлено в виде таблицы:**

№ п\п	ФИО ребенка	Освоение техники песочного рисования ребенком (владение техниками рисования песком)	Уровень развития психо-моторного развития ребенка (координации, внимания, усидчивости речевой деятельности, образной памяти).	Проявления творческих способностей (мотивация на изобразительную деятельность, воображение, оригинальность).	Уровень развития эмоциональной сферы и познавательной активности ребенка (умение видеть красоту в окружающем мире и передавать ее, используя песочную технику)

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Реализация программы в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» и ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.



### 2.2 Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

**Методы:**

**Наглядные методы включают в себя:**

- наглядно - слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно - зрительные (дидактический материал);
- сенсорно - моторные (обследование);
- тактильно - мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка, подбадривающее пожатие руки, мимоходное прижатие к себе, поглаживание по спине, голове, подмигивание, обнимание за плечи и т. д.);

- элементы психогимнастики (релаксация, контактный массаж, дыхательные упражнения, тактильные обследования).

#### ***Словесные методы:***

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные. Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память)
- Пояснения, уточнения.

#### ***Практические методы:***

- метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);
- игра (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

#### ***Формы:***

***Индивидуальные игры.*** Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

***Групповые игры.*** Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать. Так же позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

## **2.3 Основные направления программы**

### ***Игровая деятельность***

Формировать желание действовать с различным игровым материалом, развивать игровые умения;

Побуждать детей к самостоятельной игре, вызывая эмоционально положительный отклик на игровое действие;

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям в театре на песке.

В сюжетных играх в песочнице воспитывать творческую самостоятельность.

### ***Эмоционально – волевое***

Используя песочницу позитивно влиять на эмоциональное проявление самочувствия детей:

- снизить уровень нервно – психического напряжения; - способствовать возникновению положительных эмоций.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, формировать навыки игрового взаимодействия;

Помочь приобрести опыт, посредством обыгрывания игровых ситуаций, самостоятельного разрешения конфликтов;

Развивать умение слушать и слышать друг друга.

### ***Сенсомоторное***

Создавая игровую среду в песочнице, знакомить детей с предметами и объектами ближайшего окружения;

Учить детей рассматриванию предметов, используя различные виды восприятия: зрительное, тактильное, слуховое, звуковое;

Учить детей воспринимать предметы, выделяя их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве);

Развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходства и различия;

Совершенствовать координацию рук и глаза; развивать мелкую моторику рук в действии с предметами.

## **2.4 Основная идея программы**

Основная идея программы – используя игры с песком и водой, кинетическим песком, позитивно влиять на эмоциональное самочувствие детей, снизить уровень нервно-психического напряжения, стабилизировать внутреннее состояние, способствовать возникновению положительных эмоций.

Современный подход к использованию песочницы в развитии и коррекции эмоционально-волевой и познавательной сфер детей дошкольного возраста направлен на:

- понимание и принятие индивидуальных особенностей ребенка в качестве важнейшего компонента процесса обучения и формирования навыков проживания своих эмоций в различных эмоциональных ситуациях;
- формирование эмоциональной стабильности и положительной самооценки, развитие коммуникативных навыков, развитие у детей



способности к эмоциональной регуляции собственного поведения, формирование психических новообразований, необходимых для успешного обучения в начальной школе, через создание позитивного эмоционального фона;

- гибкость и вариативность занятий, методическое модулирование одного и того же материала, позволяет педагогу, трансформируя, видоизменяя, дополняя, повторяя одну и ту же модель, открыть новые возможности творчеству ребенка.
- песочница используется как среда для общения человека с самим собой и символами реального мира.

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Материально – техническое обеспечение Программы

*Для реализации программы необходимы:*

1. Песочница.
2. Песок.
3. Кинетический песок.
4. Фигурки:
  - Человеческие персонажи
  - Сказочные герои (злые и добрые)
  - Животные (домашние, дикие и др.)
  - Транспорт (наземный, водный, воздушный, и др.)
  - Растения (деревья, кусты, цветы, овощи и пр.)
5. Естественные предметы (ракушки, веточки, камни, шишки, и пр.)
6. Бросовый материал (трубочки, цветной картон).
7. Пластиковые или деревянные геометрические фигуры (круги, треугольники, прямоугольники, пирамиды и др.)
8. Пластиковые трубочки с отверстиями;
9. Совочки, грабельки, стаканчики, сито.

*Условия проведения занятий с песком:*

1. У детей не должно быть порезов на руках, кожных заболеваний.
2. Рядом с песочницей должен находиться источник чистой воды и салфетки.

### 3.2 Комплексно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов	Программное содержание
<b>Сентябрь</b>			
1	«Песочек»	2	Познакомить детей с песком. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность, кругозор детей.
2	«Пятнышки»	3	Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
3	«Кучки»	1	Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное

			повторение полученных навыков.
4	«Насыпушки»	2	Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его стружкой. Воспитывать аккуратность в работе.
<b>Октябрь</b>			
5	«Мышки в норках»	3	Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений.
6	«Найди шарик»	2	Знакомство с качеством предметов – размером, формой. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
7	«Точки»	1	Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
8	«Палочки»	2	Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.
<b>Ноябрь</b>			
9	«Отпечатки наших рук»	2	Закреплять умение рисовать ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
10	«Тарелка с баранками»	2	Учить рисовать круги нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
11	«Цветные заборчики»	1	Развитие у детей сенсорного восприятия. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.
12	«Домашние животные»	3	Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных. Развивать мелкую моторику, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей. Развивать внимание, воспитывать интерес к окружающему.
<b>Декабрь</b>			
13	«Кто где живет?»	3	Способствовать релаксации детей при играх с песком. Развивать тактильное восприятие.

			Закреплять представление о диких и домашних животных и их месте жительства.
14	«Угощения для животных»	2	Закрепить знания детей о свойствах песка: песок-сыпучий, сырой, сухой, лепится, когда влажный.
15	«Кто к нам приходил?»	2	Развитие зрительного и тактильного восприятия.
16	«Новогодние украшения»	1	Научить детей рисовать на песке. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.
<b>Январь</b>			
17	«Секретики»	4	Развивать интерес к играм с песком. Учить элементам поисковой деятельности (что нужно сделать, чтобы найти секретки в песке.) Закрепить правила безопасности при работе с сухим песком.
18	«Колеса»	4	Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.
<b>Февраль</b>			
19	«Необыкновенные следы»	3	Развитие тактильной чувствительности, воображения.
20	«Дорожки»	1	Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.
21	«Что спряталось в песке?»	1	Развить у ребенка способность представлять предметы по их словесному описанию.
22	«Чьи это следы?»	3	Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Учить соотносить следы на песке и объекты.
<b>Март</b>			
23	«Я пеку, пеку,	1	Развивать тактильные ощущения, умение делать куличики из песка с помощью формочек.

	пеку...»		Воспитывать желание участвовать в совместных со сверстниками играх с песком.
24	«Песочные прятки»	1	Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.
25	«Солнышко»	3	Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
26	«Улиточки»	3	Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.
<b>Апрель</b>			
27	«Дождик»	2	Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
28	«Найди домик»	2	Знакомство с геометрическими фигурами, развитие логики, мышления.
29	«Ветер»	3	Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
30	«Игры с решетом»	1	Развитие тактильных ощущений. Воспитывать самостоятельность в работе.
<b>Май</b>			
31	«Колобок»	2	Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.
32	«Мячики»	2	Закреплять умение рисовать круги с использованием декоративных элементов. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.
33	«Угощения	1	Знакомство со свойствами песка, развитие моторики,

	друзьям»		координации движений.
34	«Песочные узоры»	3	Дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику.

### 3.3 Расписание занятий дополнительной образовательной услуги (кружка) «Волшебный песок»

№ п/п	День недели	Время
1	Вторник Первый год обучения Второй год обучения	16:00 – 16:30 16:40 – 17:10
2	Четверг Первый год обучения Второй год обучения	16:00 – 16:30 16:40 – 17:10

### 3.4 Учебный план

Продолжительность занятия дополнительной образовательной услуги «Волшебный песок» и их количество представлены в таблице:

Группа	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в учебный год	Длительность занятий	Количество детей
<b>Разновозрастная</b>	2	8	72	20 минут	8 детей

### 2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

В рамках реализации программы используется метод проектов, он позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию ребенка и поддерживать устойчивый познавательный интерес. Ребенок приобретает опыт деятельности, который соединяет в себе знания, умения, компетенции и ценности.

Проектная деятельность поддерживает детскую познавательную инициативу в условиях детского сада и семьи:

- помогает получить ребенку ранний социальный позитивный опыт реализации собственных замыслов. Если то, что наиболее значимо для ребенка еще и представляет интерес для других

людей, он оказывается в ситуации социального принятия, которая стимулирует его личностный рост и самореализацию.

- возрастающая динамичность внутри общественных взаимоотношений, требует поиска новых, нестандартных действий в самых разных обстоятельствах. Нестандартность действий основывается на оригинальности мышления.

- проектная деятельность помогает выйти за пределы культуры (познавательная инициатива) культурно-адекватным способом. Именно проектная деятельность позволяет не только поддерживать детскую инициативу, но и оформить ее в виде культурно-значимого продукта.

Проектная деятельность, как педагогов, так и дошкольников, существенно изменяет межличностные отношения между сверстниками и между взрослым и ребенком. Все участники проектной деятельности приобретают опыт продуктивного взаимодействия, умение слышать другого и выражать свое отношение к различным сторонам реальности.

Проект как способ организации жизнедеятельности детей обладает потенциальной интегративностью, соответствием технологии развивающего обучения, обеспечением активности детей в образовательном процессе.

### **Педагогическая диагностика**

#### **Технология мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения программного материала**

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения программного материала обеспечивает комплексный подход к оценке результатов, позволяет осуществлять **оценку достижений** детей.

Мониторинг проводится педагогом в начале и в конце учебного года.

**Объектом мониторинга** выступает качество образовательной области познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие, речевое развитие.

В нашем мониторинговом исследовании используются следующие **способы получения информации:**

- наблюдение,
- беседы.

Принята трехуровневая оценка освоения программного материала:

«Достаточный» - **2 балла** – у ребёнка сформированы целевые ориентиры;

«Ближе к достаточному» - **1 балл** – у ребенка недостаточно сформированы целевые ориентиры;

**«Недостаточный» – 0 балл** – у ребенка не сформированы целевые ориентиры.



## Список литературы

1. Бардиер Г., Ромазан И., Чередникова Т. Я хочу! Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. — СПб., 1993—1995.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия // Детский сад со всех сторон. — 2001. — № 8 (44).
3. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. — СПб2004.
4. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. — СПб., 2005.
5. Савельева Н. Настольная книга педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения. — Ростов-на-Дону, 2004.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. — СПб., Издательство «Речь», 2005.
7. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
8. Кондратьева С.Ю. Игры с песком и водой в работе по формированию пространственно-количественных представлений у дошкольников с задержкой психического развития // Дошкольная педагогика №3-2005.
9. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников // Психолог в детском саду №3-2006.
10. Игры с песком. // Школьный психолог №6-2006.
11. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. – Петропавловск, 2010. – 74с.
12. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
13. МариеллаЗейц. Пишем и рисуем на песке. – М.: ИНТ, 2010. – 94 с.
14. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В.. Песочная терапия в развитии дошкольников. – ООО «ТЦ Сфера», 2014. – 64 с.

## **Конспекты занятий дополнительной услуги «Волшебный песок»**

### **1. «Песочек»**

Цель. Познакомить детей с песком. Развивать познавательно-исследовательскую деятельность, кругозор детей.

Взрослый просит по-разному «поздороваться с песком», то есть различными способами дотронуться до песка.

Ребенок:

- дотрагивается до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко/с напряжением сжимает кулачки с песком, затем медленно высыпает его в песочницу;
- дотрагивается до песка всей ладошкой – внутренней, затем тыльной стороной;
- перетирает песок между пальцами, ладонями.

В последнем случае можно спрятать в песке маленькую плоскую игрушку: «С тобой захотел поздороваться один из обитателей песка ...»

### **2. «Пятнышки»**

Цель. Учить детей проводить четкие пятна при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.

Воспитатель и дети оставляют отпечатки на мокром песке своих рук и пальцев, а затем дополняют отпечатки камешками, ракушками и т. д.

### **3. «Кучки»**

Цель. Познакомить детей со способом сгребания песка в кучки. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.

Воспитатель подводит группу детей к песочнице. Раздает детям совочки.

Показывает, как можно собрать песок в кучку руками и при помощи совочка.

Предлагает детям сделать кучки из песка.

### **4. «Насыпушки»**

Цель. Приучать детей набирать песок в кулак и сыпать его струйкой. Воспитывать аккуратность в работе.

А вот и песочная страна, где живут друзья песочной Феи. Посмотрите, как здесь пусто и тоскливо. Нет ни солнышка, ни радуги. Один песок. Но этот песок не простой, он волшебный. Он может чувствовать прикосновения, слышать. Прежде чем подойти и потрогать песочек, нам нужно с вами повторить правила пользования песком.

Здесь нельзя кусаться, драться

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Обижать детей нельзя!

Воспитатель предлагает детям потрогать песок, положить ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий, рассыпается, сыпется, сыпучий).

#### **5. «Мышки в норках»**

Цель. Знакомство со свойствами песка, развитие координации движений. Ребенок вместе с Воспитателем копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем мама озвучивает игрушку, например, мышку-норушку, пищит, хвалит малыша за такой замечательный домик, просовывая в него игрушку.

#### **6. «Найди шарик»**

Цель. Знакомство с качеством предметов – размером, формой. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит малыша найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого. Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например, шарик и кубик, затем просит найти один из них. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины.

#### **7. «Точки»**

Цель. Вызвать интерес к рисованию песком. Ознакомить детей с техникой рисования кончиком пальцев. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Воспитатель предлагает детям сделать отпечатки на песке кончиками своих пальцев. Можно отпечатками пальцев нарисовать дорожку, солнце.

#### **8. «Палочки»**

Цель. Учить детей проводить четкие прямые линии в заданном направлении при помощи обеих рук. Развивать чувство формы и ритма. Наблюдение за педагогом, многократное повторение полученных навыков.

Педагог показывает детям как можно на песке нарисовать палочки. Дети повторяют за воспитателем, проводят линии сверху вниз, ритмично чередуя их.

#### **9. «Отпечатки наших рук»**

Цель. Закреплять умение рисовать ладонью. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.

Воспитатель и малыш оставляют отпечатки на мокром песке своих рук, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

#### **10. «Тарелка с баранками»**

Цель. Учить рисовать круги нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Воспитатель предлагает детям нарисовать тарелку с баранками. Дети рисуют круги разного размера.

### **11.«Цветные заборчики»**

Цель. Развитие у детей сенсорного восприятия. Воспитывать аккуратность при выполнении работы.

На столе вперемежку лежат счетные палочки разных цветов. Взрослый просит ребенка выбрать из них синие палочки и построить заборчик синего цвета. Потом — красные палочки и построить заборчик красного цвета. Можно предложить ребенку построить один большой забор, чередуя палочки по цвету.

### **12.«Домашние животные»**

Цель. Закрепить и уточнить знания детей о домашних животных. Развивать мелкую моторику, поддерживать положительный эмоциональный настрой детей. Развивать внимание, воспитывать интерес к окружающему.

Песчинка очень любит делать сюрпризы. Вот и сегодня для нас в песке она оставила сюрприз. Давайте погрузим руки в песок, и поищем, что же там спрятано? Не доставайте то, что нашли, ощупайте и догадайтесь, что это? Попробуйте угадать. (Дети погружают руки в песок и находят там фигурки животных.)

- Давайте расскажем, что мы нашли в песке. А я буду первой. - Я нашла в песочнице корову, а ты, Настенька? Дети по очереди отвечают.

### **13. «Кто где живет?»**

Цель. Способствовать релаксации детей при играх с песком. Развивать тактильное восприятие. Закреплять представление о диких и домашних животных и их месте жительства.

Педагог показывает детям картинки диких и домашних животных, дети называют их. Затем предлагаются силуэты животных, и дети насыпают песок поверх силуэта.

### **14«Угощения для животных»**

Цель. Закрепить знания детей о свойствах песка: песок - сыпучий, сырой, сухой, лепится, когда влажный.

Педагог предлагает «выпечь» из песка разнообразные изделия (булочки, пирожки, тор-тики). Для этого малыш может использовать разнообразные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая его рукой или совочком. Затем нужно «угостить» животных.

### **15.«Кто к нам приходил?»**

Цель. Развитие зрительного и тактильного восприятия.

Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания – игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

### **16.«Новогодние украшения»**

Цель. Научить детей рисовать на песке. Развивать творческие способности детей. Воспитывать интерес к нетрадиционным способам рисования.

Вначале изображаем елочную игрушку. Для этого обратной стороной кисточки в центре картины рисуем круг. Наносим узор на елочную игрушку. Готовую работу украшаем декоративными камнями.

### **17. «Секретики»**

Цель. Развивать интерес к играм с песком. Учить элементам поисковой деятельности (что нужно сделать, чтобы найти секретики в песке.) Закрепить правила безопасности при работе с сухим песком.

Педагог напоминает правила безопасности при играх с песком.

Сообщает о том, что приготовил ребятам сюрпризы, которые нужно найти в песке. Правила: искать, используя подручные средства, не мешать друг другу, после обнаружения с сюрпризом можно поиграть в песке (построить, что-то, или спрятать для друга, обменяться игрушками).

### **18. «Колеса»**

Цель. Учить составлять изображение колес из знакомых простых форм пятна. Продолжать работу по закреплению знаний, умений и навыков в технике рисования кончиком пальца. Воспитывать чувство удовлетворения от результатов работы.

Предложить кончиками пальцев нарисовать круги – колеса.

### **19. «Необыкновенные следы»**

Цель. Развитие тактильной чувствительности, воображения.

- «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.
- «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.
- «Ползут змейки» — ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).
- «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом — «жучки здороваются»).

### **20. «Дорожки»**

Цель. Научить детей новому способу - отпечаток ладони. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе.

Воспитатель с ребенком «шагает» по песку ладонями, оставляя следы, при этом можно приговаривать: «Большие ноги шли по дороге: То-о-п, то-о-п, то-о-п. Маленькие ножки бежали по дорожке: Топ-топ-топ! Топ! Топ-топ-топ! Топ! » Взрослый и ребенок могут изменять эту игру, изображая того, кто может оставлять большие и маленькие следы. Большие следы оставляет косолапый медведь. Маленькие следы оставит после себя маленькая белочка.

### **21. «Что спряталось в песке?»**

Цель. Развить у ребенка способность представлять предметы по их словесному описанию.

Взрослый предлагает ребенку, используя маленькие фигурки, построить песочную картину. После того, как работа завершена, ребенку необходимо рассказать о том, что у него получилось.

#### **22. «Чьи это следы?»**

Цель. Продолжать знакомить со свойствами песка. Формировать представление о понятиях большой, маленький. Учить соотносить следы на песке и объекты.

Педагог с детьми оставляет разные отпечатки (камушек, ладонь, формочек и т.д.)

#### **23. «Я пеку, пеку, пеку...»**

Цель. Развивать тактильные ощущения, умение делать куличики из песка с помощью формочек. Воспитывать желание участвовать в совместных со сверстниками играх с песком.

Воспитатель предлагает рассмотреть формочки. Детям предлагается испечь печенье из песка. Действуя с сухим песком, воспитатель подводит детей к выводу, что из сухого песка нельзя ничего вылепить. Спрашивает, что можно сделать, чтобы получились куличики. После полива песка водой и перемешивания идет совместная деятельность по лепке из песка с использованием совочков и формочек.

#### **24. «Песочные прятки»**

Цель. Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности.

Игрушки хотят поиграть с тобой в песочные прятки. Выбери понравившиеся тебе игрушки. Ты закроешь глаза, а они спрячутся в песок, а после того как я скажу: «Открываются глаза, начинается игра», ты должен их найти в песке. Ты можешь раздувать песок, раскапывать пальчиками, использовать палочки, кисточки.

Чтобы разнообразить игру, взрослый показывает ребенку игрушку – «мину», которую нельзя полностью откапывать. Как только при раскопках ее часть появилась на поверхности песка, ребенок должен остановить свои раскопки и продолжить их в другом месте. Если ребенок забывает правило, он отработывает игровой штраф, поэтому он будет вынужден раскапывать игрушки очень осторожно. Формирование коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстниками и взрослыми

#### **25. «Солнышко»**

Цель. Продолжать обучение детей работать в технике рисования песком: пальцем и несколькими пальцами одновременно. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Предложить детям нарисовать солнышко с лучиками. Ребенок на песке рисует круг; украшает лучики солнца макаронами.

#### **26. «Улиточки»**

Цель. Закреплять умение рисовать круги и спирали нужного размера. Воспитывать аккуратность в процессе выполнения работы.

Выполнение движений кончиками пальцев, рисование кругов и спиралей.

### **27. «Дождик»**

Цель. Продолжать учить работать в техниках рисования песком на стекле: пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, отсечение лишнего. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Взрослый говорит о том, что в «песочной стране» может идти необычный песочный дождик и дуть песочный ветер. Это очень приятно. Вы сами можете устроить такой дождь и ветер. Смотрите, как это происходит.

Ребенок медленно, а затем быстро сыплет песок из своего кулачка в песочницу, на ладонь взрослого, на свою ладонь.

### **28. «Найди домик»**

Цель. Знакомство с геометрическими фигурами, развитие логики, мышления. Разровняйте песок и, взяв несколько формочек, оставьте на песке их отпечатки. А теперь скажите, что это домики, что настал вечер и фигуркам нужно возвращаться по домам и ложиться спать. Кто же в каком домике живёт? Уровень сложности можно менять, используя сначала простые геометрические фигуры, а позже – детали сложных форм, а также увеличивая количество игрушек. В процессе поисков домика достаточно проговаривать всё, что происходит: называть формы, обращать внимание ребенка на характеристики предметов (форму, цвет, размер), задавать вопросы о формочке, уточняющие представление о предмете (какого цвета звезды, что ест пчела, какие части тела есть у котика и т.д.).

### **29. «Ветер»**

Цель. Закреплять умение детей при помощи ладоней создавать нужные образы. Воспитывать самостоятельность в работе. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.

Малыши учатся дышать через трубочку, не затягивая в нее песок. Можно предложить сначала сказать приятное пожелание своим друзьям, подарить пожелание песочной стране, «задувая его в песок», можно также выдувать углубления, ямки на поверхности песка. ... Взрослый погружает одну руку в песок, шевелит ею под песком (обращает внимание ребенка на изменения поверхности песка), а затем осторожно раскапывает каждый палец. Затем то же самое проделывает ребенок. После этого они раскапывают руки друг друга (можно дуть на песок, использовать перышко, палочки, кисточки).

### **30. «Игры с решетом»**

Цель. Развитие тактильных ощущений. Воспитывать самостоятельность в работе.

Воспитатель показывает, как просеивать песок сквозь решето. Игра станет интереснее, если, просеивая песок, ребенок найдет небольшие игрушечные фигурки (например, из «Киндер- сюрприза»).

### **31. «Колобок»**

Цель. Продолжать закреплять умение рисовать круги нужного размера. Развивать комбинаторные и композиционные умения. Воспитывать самостоятельность в выборе решения поставленной задачи.

Предложить детям нарисовать Колобок. Дети рисуют круг, кончиками пальцем точки – глаза, нос; затем рот.

### **32. «Мячики»**

Цель. Закреплять умение рисовать круги с использованием декоративных элементов. Воспитывать чувство наслаждения от результатов своей работы.

Вначале нарисовать круг - мячик. Нанести узор на мяч. Готовую работу украшаем декоративными камнями, ракушками.

### **33. «Угощения друзьям»**

Цель. Знакомство со свойствами песка, развитие моторики, координации движений.

Ребенок «выпекает» из песка булочки, пирожки. Для этого используются разные формочки, насыпая в них песок, утрамбовывая их рукой или совочком. Затем ребенок «угощает» пирожками кукол.

### **34. «Песочные узоры»**

Цель. Дать детям понять, какими свойствами обладает песок, а также развить координацию движений, воображение и мелкую моторику. Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Пример: сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу – из треугольников.



### «Ритуал Входа»

Дети встают во круг песочницы и чистые руки ставят на края бортика. В углу песочницы сидит «Волшебный мешочек». Педагог просит прислушаться ребят, раздаётся храп, «Волшебный мешочек» спит. Педагог предлагает его разбудить, так как в нем храниться волшебный песок, который нам нужен для занятия.

*Все отходят на шаг назад и говорят, делая все движения:*

*Мы ногами топ, топ, топ*

*Мы руками хлоп, хлоп, хлоп*

*Мы чуть, чуть попрыгаем*

*Ножками подрыгаем*

*Очень сильно хлопать будем и мешочек наш разбудим.*

В момент когда дети сильно хлопают, просыпается волшебный мешочек:

И мешочек вдруг проснулся

Всем ребятам улыбнулся!!!

(Мешочек начинает здороваться и знакомиться с ребятами). После этого он предлагает поделиться с каждым ребенком своим песком. Дети подставляют ручки и каждому из мешочка достается немного «волшебного» песка, который они потом высыпаю в песочницу и начинают пальчиками перемешивать. Весь песок в песочнице становится волшебным!

Можно приступить к занятию, но сначала с песком надо поздороваться:

Дети кладут обе ладошки в песочницу и говорят, нажимая на песок:

Здравствуй, здравствуй, наш песок!

### «Ритуал выхода»

Ребята по горсточке песка всыпают в «Волшебный мешочек», он завязывается, чтоб песок не просыпался, прощается со всеми ребятами, озвучивая при этом успехи ребят за данное занятие. Садиться в уголок песочницы.

Дети ставят раскрытые ладошки на песок и говорят:

*Спасибо милый Наш песок*

*Ты всем нам подрасти помог*

*В ладоши наши посмотри*

*Мудрее стали ведь они!*

Поднимают руки, и начинают разглаживать свои отпечатки, говоря: До свидания Песочек!

### «Игры с песком»

### ***Упражнение "Здравствуй, песочек"*** Цель:

снижение психоэмоционального напряжения.

Дети различными способами дотрагиваются до песка.

Положите ладошки на песок. Давайте его погладим внутренней, затем тыльной стороной ладони. Какой песок? (сухой, шершавый, мягкий).

Давайте с ним здороваемся: "Здравствуй, песочек!".

Послушайте... Он с вами здороваемся. Вы все слышите? ...Плохо слышите, потому что ему грустно и одиноко. Он шепчет тихим голосом.

А давайте его развеселим! Пощекочем его сначала одной рукой каждым пальчиком, затем другой. А теперь пощекочем двумя руками.

Теперь плавными движениями как змейки побежали по песку пальчиками.

Вы слышите, как он смеется?

### ***Упражнение "Необыкновенные следы"***

Цель: развитие тактильной чувствительности.

"Идут медвежата" - ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок.

"Прыгают зайцы" - кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях.

"Ползут змейки" - ребенок расслабленными/напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях).

"Бегут жучки-паучки" - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - "жучки здороваются").

### ***Упражнение "Холодно - горячо"***

Цель: учиться слушать другого, возможность выражения позитивных эмоций

Задача: взаимодействие, четкое выполнение инструкции

Инструкция: сейчас ты отвернешься, а я в песочнице спрячу игрушку.

Нужно найти ее, выполняя инструкцию. Если я говорю: «холодно», значит ты удаляешься от игрушки, а если «горячо» - находишься рядом.

Анализ: понравилась ли тебе игра? легко или трудно тебе было выполнять инструкцию? что для тебя было легче искать игрушку или помогать ее искать

### ***Упражнение "Секретик"***

Цель: возможность выражения позитивных эмоций

Задача: выполнять задание точно по инструкции, развитие креативности

Инструкция: Под прозрачное стеклышко (без острых краев) кладется картинка и засыпается песком. Необходимо найти «секретик» и аккуратно раскопать его. Объяснить, что увидел, придумать рассказ и т.д.

Анализ упражнения: что увидел? что хочешь рассказать? понравилось ли играть?