



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»

КОПИЯ ВЕРНА

3

2 29.08.2023

347 30.08.2023

**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
«В мире бального танца»  
по развитию танцевальных  
способностей у детей**

г. Нижневартовск, 2023

## **Содержание**

	3
	4
	4
	4
	4
	4
	5
	7
	7
	11
	11
	11
	14
	16
3.1.	16
3.2.	18
3.3.	18
3.4.	31
3.5.	32
3.6.	33

## Паспорт программы

<b>Название программы</b>	
<b>Основание для разработки проекта</b>	
4	
5	-20).
6	-21).
<b>Разработчики программы</b>	
<b>Заказчики программы</b>	
<b>Исполнитель</b>	
<b>Стиль и вид программы</b>	
<b>Целевые группы</b>	-
<b>Тип технологии</b>	-
<b>Срок реализации</b>	2
<b>Цель</b>	
<b>Задачи</b>	
<b>Ожидаемые результаты</b>	



## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

10

#### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

**Цель:**

**Задачи:**

1)

2)

3)

4)

5)

#### **1.1. 2. Принципы и подходы к реализации программы**

• -

• -

- -
  - -
  - -
  - -
  - -
- ;

### **1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

1	
<b>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>	
<b>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</b>	

--	--

	- - - - - - - - - - -	

## **1.2. Планируемые результаты**

### ***1.2.1. Оценивание результатов реализации Программы воспитанниками***

**Педагогическая диагностика.**

- 
- 
- 

1)

2)

(сентябрь, апрель)

**- 2 раза в год**

Уровень оценки	Критерии
"достаточный" "2" балла	
"близкий к достаточному" "1" балл	
"недостаточный" "0" баллов	

## **Показатели качества усвоения ребенком программного материала:**

- • • • • • • • • •

<b>уровень/ критерии</b>	<b>Достаточный</b>	<b>Близкий к достаточному</b>	<b>Недостаточный</b>
		1	1.  2.

			3. 4.
			1. 2. 3. 4.
			1.
			2.

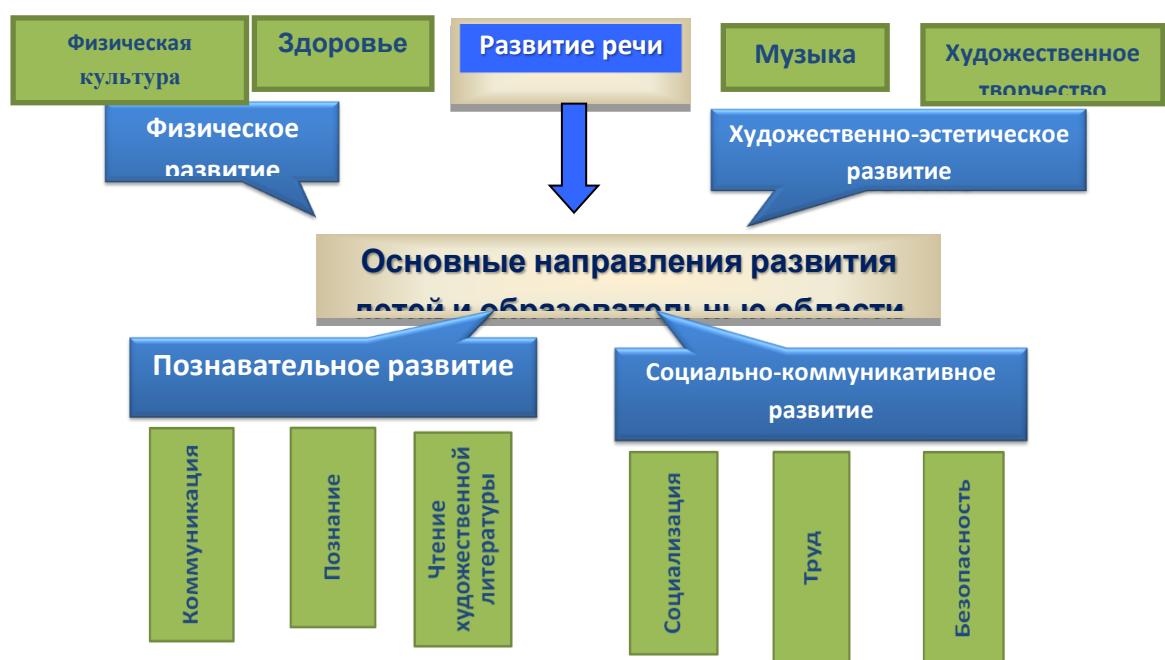
	2	-	1. - 2.
	1.		1. 2. 3.

## *2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ*

### **2.1. Приоритетные направления в работе хореографического кружка**

- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 

### **2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**  
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

<b>Задачи «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
-	-	-	-
<b>Задачи в младшем дошкольном возрасте</b>			
-	-	-	-
<b>Задачи в старшем дошкольном возрасте</b>			
-	-	-	-

-	-	-	-
<b>Музыкальное развитие</b>			
<b>Цель:</b>			
<b>Задачи музыкального развития</b>			
-	-	-	-
<b>Направления музыкального развития</b>			
-	-	-	-
<b>Методы музыкального развития</b>			
-	-	-	-
<b>Формы музыкального развития</b>			
-	-	-	-

1.

2.

3.

### ***2.3. Содержание коррекционной работы***

**Планирование коррекционных мероприятий по развитию танцевальных способностей включает:**

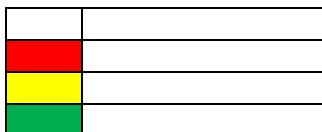
- 
- 
- 
- 
- 
-



### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### *3.1. Годовой календарный учебный график*

*муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №77 "Эрудит"  
на 2023 – 2024 учебный год*



- 31.08.2024

23 -

	1		1						2						3				4						4					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	1	5						5						5				5						5						21

	5						6						7						8						9					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	5						5						5						5						2					

	9			10										11					12										13		
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
	3										4					5					5					4					

	13		14					15				16				17															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	1			5					5					5				5													

	18												19												20	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
	4												5												3	

	21				22							23							24					25					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

	25		26					26					27					28											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	1																												

	29					30					31					32							33						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
																													2

						33					34					35							36						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

		33					34					35					36												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

		33					34					35					36												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

		33					34					35					36												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

### **3.2. Объем образовательной нагрузки**

- 1.
- -
  - -
  - -
2. - 2
3. - 8
4. 72
- 5.

### **3.3. Учебный план**

-21

4

<b>Возрастная группа</b>	<b>Продолжительность</b>	<b>Кол-во в неделю / кол-во в год</b>
	15-	2 / 72
	20-	2 / 72
	25-	2 / 72

### **Учебный план Первый год обучения**

1			1
2			7
			8
			8
			8
			12
4			12
			8
5			8
		<b>итого</b>	<b>72</b>

## Второй год обучения

1			1
2			7
3			8
4			8
5			12
6	-		12
			8
7			8
			72

## Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи
<b>Вводное занятие</b>		VI, I	- - - - - -
<b>Музыкально ритмические движения</b>		- - - - - - -	- - - - - - -

		- - -	-
	4)	- VI	- VI      II
			-

		- - -	- - - - - - - - - - -
		- - -	- - - - - - - - - - -
<b>Элементы русского танца</b>			- -

			- - - - - - - - - - - -
Детский балльный танец, ритмика.		I  VI, VI II,	- - - - - - - - - - - -



## Второй год обучения

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи
<b>Вводное занятие</b>		- - - - -	- - - - - - - - - -
<b>Музыкально ритмические движения</b>			- - - - - - - - - - VI, VI II
			- - - - - -

		VI	- - - - - - - - -
		II	- - - - - - - - -
		- VI	- - - - - - - - -
Детские бальные танцы			- -

		II	- - - - - -
		VI	- - - - - -
<b>Элементы народного танца</b>		II	- - - - - -
		VI	- - - - - -
<b>Детский бальный</b>		-	-

танец, элементы историко — бытового танца.		II	-
	VI	VI II	-
		II	-
		VI VI	-

## **Результаты освоения программы**

## Цель диагностики

## Метод диагностики

1-

1,8

2,6

## **Первый год обучения**

## **Чувство музыкального ритма**

<p>1. <i>Хлопки под музыку.</i></p>	<p>1. <i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i></p>
<p>2. <i>Смена движений со сменой частей музыки.</i></p>	<p>2. <i>Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i></p>

3	
	<p>• При помощи движений выделить смену частей музыки.</p>

<b>Эмоциональная отзывчивость</b>	
1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».	1. Упражнение «Листок».
2. Упражнение «Птичий двор».	3. Упражнение «В гостях у сказки».
0	

<b>Танцевальное творчество</b>	
1. Повторить за педагогом танцевальные движения.	1. Исполнить танцевальную комбинацию.
	• Выбрать движения согласно музыкальному материалу.
	<p>Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.</p> <p>1.</p>

## Второй год обучения

### Чувство музыкального ритма.

<p><i>Прохлопать и прополоть ритмический рисунок под музыку.</i></p>	<p>1. Упражнение «Круг друзей»</p>
<p><i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i></p>	<p>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</p>
<p><i>3. Выделить фразы и части музыкального материала.</i></p> <p>-</p>	<p>Упражнение «Угадай».</p> <p>2/4, 4/4, 3/4.</p> <p>2/4, 4/4, 3/4</p>

### Эмоциональная отзывчивость

<p>1. Упражнение «Грустно - весело»</p> <p>-</p>	<p>1. Упражнение «Подснежник».</p> <p>-</p>
<p>2. Упражнение «На витрине магазина».</p> <p>-</p>	<p>2. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</p> <p>-</p>

### Танцевальное творчество

<p>1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию.</p>	<p>1. Исполнить танцевальную композицию.</p>
---	--

<i>В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения.</i>	<i>2.Импровизация под музыку.</i>

### **3.4. Материально- техническое и методическое обеспечение Программы**

- 
- 

44

- 
- 
- 
- 

### **3.5.Организация развивающей предметно-пространственной среды**

*содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.*

### **3.6. Кадровое обеспечение программы**

. (

«

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.

- - -

2.

-

3.

-

4.

-

5.