



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»

КОПИЯ ВЕРНА

_____ 3

2 29.08.2023

347 30.08.2023

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«В мире бального танца»
по развитию танцевальных
способностей у детей**

г. Нижневартовск, 2023

Содержание

		3
		4
		4
		4
		4
		5
		7
		7
		11
		11
		11
		14
		16
3.1.		16
3.2.		18
3.3.		18
3.4.	-	31
3.5.	-	32
3.6.		33

Паспорт программы

Название программы	
Основание для разработки проекта	-
4	-
5	-20).
6	-21).
Разработчики программы	
Заказчики программы	
Исполнитель	
Стиль и вид программы	
Целевые группы	-
Тип технологии	-
Срок реализации	2
Цель	
Задачи	-
Ожидаемые результаты	

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

10

1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель:

Задачи:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)

1.1. 2. Принципы и подходы к реализации программы

- -
- -

- -
- -
- -
- -
- -

;

1.1.3 Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

<p>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</p>	
<p>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</p>	

1

1.2. Планируемые результаты

1.2.1. Оценивание результатов реализации Программы воспитанниками

Педагогическая диагностика.

-

-
-
-

1)

2)

(сентябрь, апрель)

- 2 раза в год

			3. 4.
			1. 2. 3. 4.
			1.
			2.

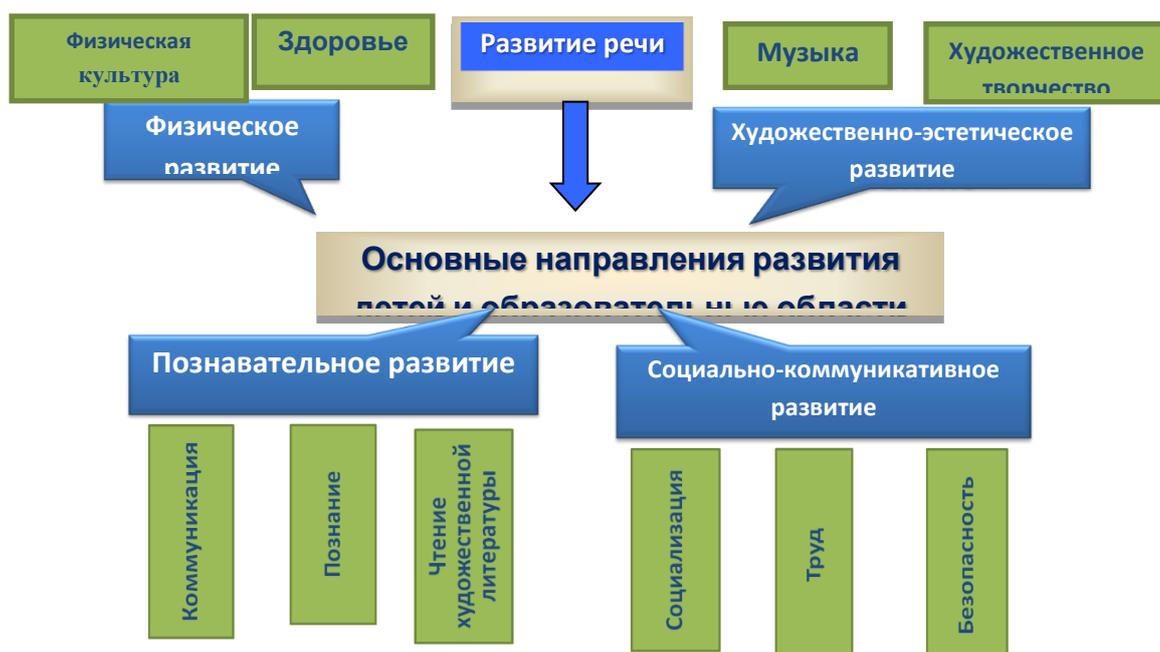
	2	-	1. - 2.
	1.		1. 2. 3.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Приоритетные направления в работе хореографического кружка

-
-
-
-
-
-
-
-

2.2. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ
«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Задачи «Художественно-эстетическое развитие»			
			-
Задачи в младшем дошкольном возрасте			
-	-	-	-
	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
-	-	-	-
	-	-	-
		-	-
Задачи в старшем дошкольном возрасте			
-	-	-	-
	-		-
-	-		-
	-		-
-	-	-	-
	-	-	-
		-	-

	-				
	-				
	-				
	-				
Музыкальное развитие					
Цель:					
Задачи музыкального развития					
Направления музыкального развития					
Методы музыкального развития					
Формы музыкального развития					

-
-
-
-
-

-

-

1. - -
2. -
3. -

2.3. Содержание коррекционной работы

Планирование коррекционных мероприятий по развитию танцевальных способностей включает:

-
-
-
-
-
-

	21		22					23					24				25												
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
	2		5					5					4				4												

	25		26				26					27				28															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	1	4				5					5				5																

	29				30					31					32					33										
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	5				5					5					5					2										

	33					34					35					36															
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	4					5					5					5															

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	5					4					5					5														

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
	5					5					5					5					3										

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
	2		5					5					5					5												

3.2. Объем образовательной нагрузки

1.	•	-
	•	-
	•	
2.		- 2
3.		- 8
4.		72
5.		

3.3. Учебный план

-21

4

Возрастная группа	Продолжительность	Кол-во в неделю / кол-во в год
	15-	2 / 72
	20-	2 / 72
	25-	2 / 72

Учебный план Первый год обучения

1			1
2			7
			8
			8
3			8
			12
4			12
			8
5			8
		итого	72

Второй год обучения

1			1
2			7
			8
3			8
4			8
5			12
6	-		12
			8
7			8
			72

Календарно-тематическое планирование Первый год обучения

Раздел	Тема занятий	Программное содержание	Задачи
Вводное занятие		VI, I	-
			-
			-
			-
			-
			-
Музыкально ритмические движения			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-
			-

3	
	1. При помощи движений выделить смену частей музыки.

Эмоциональная отзывчивость	
1. Упражнение «О чем рассказывает музыка».	1. Упражнение «Листок».
2. Упражнение «Птичий двор».	3. Упражнение «В гостях у сказки».
0	

Танцевальное творчество	
1. Повторить за педагогом танцевальные движения.	1. Исполнить танцевальную комбинацию.
	2. Выбрать движения согласно музыкальному материалу.
	Придумать танцевальную комбинацию на заданную музыку.
	1.

Второй год обучения

Чувство музыкального ритма.	
<i>Прохлопать и протопать ритмический рисунок под музыку.</i>	<i>1. Упражнение «Круг друзей»</i>
<i>Выделить хлопками сильные доли в музыке.</i>	<i>2. Прохлопать ритмический рисунок под музыку.</i>
<i>3. Выделить фразы и части музыкального материала.</i> -	<i>Упражнение «Угадай».</i> 2/4, 4/4, 3/4. 2/4, 4/4, 3/4

Эмоциональная отзывчивость	
<i>1. Упражнение «Грустно - весело»</i> -	<i>1. Упражнение «Подснежник».</i> -
<i>2. Упражнение «На витрине магазина».</i> -	<i>2. Упражнение «О чем рассказывает музыка».</i> -

Танцевальное творчество	
<i>1. Повторить за педагогом танцевальную комбинацию.</i>	<i>1. Исполнить танцевальную композицию.</i>

<i>В зависимости от характера и вида музыкального материала выбрать танцевальные движения.</i>	<i>2.Импровизация под музыку.</i>

3.4. Материально- техническое и методическое обеспечение Программы

-
-

- -

- - -

-

- - - -

-

44

- - - -

- -

-
-
-
-

3.5. Организация развивающей предметно-пространственной среды

-

-

-

содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

-

-

-

-

-

-

-

-

3.6. Кадровое обеспечение программы

-

.(

- «

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. - -
- 2.
3. -
4. -
- 5.