



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»

КОПИЯ ВЕРНА

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете №1 от 30.08.2023 г.
СОГЛАСОВАНА:
на заседании Совета родителей
(законных представителей) ДОУ
№ 2 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Заведующий МАДОУ
г.Нижневартовска ДС №77 «Эрудит»
_____ Е.Н. Ахтямова
Приказ № 347 от 30.08.2023 г.

Программа
дополнительного образования
«Волшебные полоски»
(конструирование из бумаги)
«Проведение занятий по развитию
конструктивных способностей
у детей»



г. Нижневартовск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи реализации Программы	4
1.3. Основные планируемые результаты	4
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1. Формы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	5
2.2. Теоретические основы обучения детей на занятиях по конструированию с бумагой	6
2.3. Условия успешного развивающего обучения детей на основе готовности к самовыражению	6
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1. Годовой календарный учебный график	8
3.2. Объем образовательной нагрузки	10
3.3. Учебный план	10
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16

Паспорт программы	
<i>Название программы</i>	Программа дополнительного образования «Волшебные полоски» по развитию у детей художественных способностей
<i>Основание для разработки проекта</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». 2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 №373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования". 3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 (ред. от 21.01.2019) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; 4. Закон РФ от 07.05.1992 №2300-1 (ред. от 11.06.2021) «О защите прав потребителей». 5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20). 6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21). 7. Устав МАДОУ г. Нижневартовска ДС № 77 «Эрудит».
<i>Автор</i>	Старченко С.М., воспитатель высшей квалификационной категории Бадахшанова Н.В., воспитатель первой квалификационной категории
<i>Организация исполнитель</i>	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение города Нижневартовска детский сад №77 «Эрудит»
<i>Адрес организации исполнителя, тел./факс</i>	Ул. Интернациональная, 45 а, город Нижневартовск Ханты – Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, Россия. Телефон/факс – (3466) 26-00-68
<i>Целевые группы</i>	Дети 5-7 лет
<i>Тип технологии</i>	Социально - педагогический
<i>Срок реализации</i>	1 год
<i>Цель</i>	Развитие у детей мотивации, творческой инициативы к созданию художественных образов через приобщение к декоративно-прикладному искусству посредством пластики, с декорированием готовых изделий.
<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству посредством пластики и декорирования готовых изделий. 2. Помочь детям овладеть конструктивными и техническими умения и навыками при работе с бумагой и используя элементы декорирования готовых изделий 3. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к результатам труда сверстников, взаимопомощь.
<i>Ожидаемые результаты</i>	У детей разовьются конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов .

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная платная услуга «Проведение занятий по развитию художественных способностей у детей» (конструирование из бумаги) реализуется по программе «Город мастеров», разработанной на основании программы эстетического воспитания детей от 5 до 7 лет «Красота. Радость. Творчество», Т.С.Комаровой, А.В. Антоновой, М. Б. Зацепиной, рекомендованной Министерством общего и профессионального образования РФ.

Занятия проводит воспитатель высшей квалификационной категории в соответствии с учебным планом, в кабинете изостудии дошкольного учреждения. В художественно-творческой деятельности планируется реализация личностного потенциала ребенка, его творческих способностей.

Итоги реализации дополнительной платной услуги подводятся в форме организации выставок работ воспитанников в дошкольном образовательном учреждении и участия в городских, региональных, общероссийских и международных конкурсах

1.2. Цель и задачи

Цель:

Развитие у детей мотивации, творческой инициативы к созданию художественных образов через приобщение к декоративно-прикладному искусству посредством пластики, с декорированием готовых изделий.

Задачи:

1. Формировать у детей интерес к декоративно-прикладному искусству посредством пластики и декорирования готовых изделий.
2. Помочь детям овладеть конструктивными и техническими умениями и навыками при работе с бумагой и используя элементы декорирования готовых изделий
3. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к результатам труда сверстников, взаимопомощь.

1.3. Основные планируемые результаты:

У детей разовьются, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов:

1. активное участие детей в выставках, конкурсах ДООУ, города;
2. освоение доступных знаний о русских народных промыслах;
3. овладение изобразительными и техническими умениями пластики;
4. декорирование готовых изделий, с помощью орнаментов и узоров
5. в художественно-творческой деятельности планируется реализация личностного потенциала ребенка, его творческих способностей.

Итоги реализации дополнительной платной услуги подводятся в форме организации выставок работ воспитанников в дошкольном образовательном учреждении и участия в городских, региональных, общероссийских и международных конкурсах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. *Формы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников*

Развитие художественных творческих способностей зависит от овладения средствами выразительности, оригинальности, вариативности создаваемых образов, поэтому чтобы достичь реализации поставленных задач используются разнообразные формы работы: Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное конструирование изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

1. *Индивидуальная*- Важно тонко и тактично осуществлять руководство творческой деятельностью с учетом индивидуальных особенностей, научить ребенка самостоятельно находить средства художественной выразительности для передачи образа.
2. *Коллективная форма* -Эта модель продуктивна при тематике занятий по мотивам любимых сказок, времен года и т.д.
3. *Участие в конкурсах, выставках.* Чтобы пробудить у ребенка желание узнавать и открывать самого себя в творческом художественном процессе, необходимо использовать организационные формы работы: это организация выставки рисунков, создание картинной галереи, участие детей в различных конкурсах детского творчества.

Методы работы:

1. *Знакомство с разнообразной конструктивной техникой*, в процессе творческого развития детей используются различные приемы изменения формы исходного материала
2. *Знакомство с устным народным творчеством* и художественной литературой способствует развитию эмоциональной отзывчивости, потребности выразить свое отношение в поделке
3. *Игры – сказки*- это и игровой метод обучения и форма обучения и средство всестороннего развития личности ребенка.
4. *Использование ИКТ* способствует адекватному восприятию мира.
5. *Использование различных средств художественной выразительности*, позволяет детям экспериментировать с разными изобразительными средствами, способствует развитию художественного творчества.
6. *Наблюдения* за сезонными изменениями, позволяет выделить качества и свойства конструируемых объектов.
Овладение конструктивными художественными техниками способствует повышению выразительности художественных образов ; поддержанию у детей эмоционально-положительного отношения к конструктивному труду; способствует удовлетворению потребности детей в художественном выражении и развитию детского изобразительного творчества.

Принципы построения педагогического процесса:

1. *Принцип* последовательности, от простого- к сложному.
2. *Системность* работы.
3. *Принцип* тематических циклов.
4. *Принцип* поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).
5. *Принцип* неограниченных возможностей (наличие материалов для творчества)

6. *Принцип* психологического комфорта.
7. *Принцип* загадочности и мотивации
8. *Принцип* интегральности.(совмещение разных образовательных областей)

2.2. Теоретические основы обучения детей на занятиях по конструированию с бумагой

Изготовление детьми игрушек и предметов из бумаги составляет одну из важнейших сторон трудового воспитания дошкольников, особенно в старших группах. Этот вид труда открывает перед ними широкие перспективы созидания. Содержание ручного труда тесно примыкает к конструированию

Изготовление игрушек в большей степени, чем другие виды труда, прокладывает первые пути к политехническому образованию (так актуально в наше время)

Конструирование и ручной труд развивает конструктивные способности детей, развивает полезные практические навыки и ориентировки, формирует интерес к работе

Кроме того, придумывая тему своей работы, ребенок творит, фантазирует. Он учится различать , знакомые предметы и создавать фантастические образы. Что в свою очередь развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из полосок бумаги, основное внимание следует уделить освоению детьми основных приемов (складывание бумаги в разном направлении).

Использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Применение тематического принципа построения занятий позволяет более глубоко изучить предлагаемую тему и варьировать практические задания в зависимости от умений и навыков детей, добиваясь более значительного результата.

Отличительной особенностью и новизной методики приобщения детей к конструированию и ручному труду для развития творческих способностей является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Необходимость этой программы в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих и конструктивных способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости

2.3. Условия успешного развивающего обучения детей на основе готовности к самовыражению

Воспитать творческую личность нельзя без специальных усилий общества, направленных на эту культурную цель. Детское конструктивное творчество может носить не только профессионально-ориентированный характер, но и решать задачи социально-культурного развития личности. Работу необходимо выстроить таким образом, чтобы каждый ребенок мог публично порадоваться результату своего собственного или совместного со взрослым творчества, поделиться своими достижениями друг с другом.

Эстетическое воспитание - воспитание чувств, на которых основано сознание, а, следовательно, интеллект. И только тогда, когда эти чувства находятся в привычной гармонии с окружающим миром, формируется личность во всей ее полноте.

Занятия проходят в отдельном помещении (кабинете), которое имеет свою предметно – развивающую среду и вызывает у детей чувство новизны, интереса, творчества.

Подбор необходимого материала и инструментов для творческой деятельности детей включает в себя: систематизацию литературного материала -стихов, загадок, пословиц; изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления и укрепления мелких мышц руки; составление фонотеки – подбор классических произведений, детского репертуара для музыкального фона, сопровождающего творческую деятельность детей; подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.

В процессе деятельности детей. Необходимо обеспечить ребенку условия индивидуального развития творчества, что подразумевает:

1. *Опору на возрастные особенности ребенка.* Сложность использования приемов и методов находится в прямой зависимости от возрастных и психологических особенностей ребенка на всех этапах его развития. Посредством творческой деятельности ребенок открывает свой волшебный мир творчества.
2. *Ближайший социум* -правильно организованная социокультурная среда воспитывает в детской душе красоту, способствует творческим проявлениям.
3. *Региональный компонент.* ребенок открывает мир со своего ближайшего окружения – это специфика дошкольного возраста. Поэтому в работе очень важно использование краеведческого материала.
4. *Сотрудничество в коллективе детей* строится на основе интереса детей друг к другу и совместной деятельности. Совместные действия создают необходимые условия для творческого развития детей.
5. *Интегрированное обучение* предполагает применение различных технологий, нестандартных приемов, форм обучения. Это позволяет развивать художественное мышление, творческое воображение, исследовательские способности, коммуникативные формы общения.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ 3.1. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

**муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Нижневартовска детского сада №77 "Эрудит"
на 2023 – 2024 учебный год**

Начало учебного года: 01.09.2023 г.
Окончание учебного года: 31.05.2024 г.
Летний период: 01.06.2024 - 31.08.2024
Количество учебных недель: 36 недель
Количество учебных дней: 183 дня

у	учебный день
в	выходной день
п	праздничный день
л/п	летний период

4 ноября - День народного единства
31,1,2,3,4,5,6,7,8 января - праздничные дни,
Новый год
23 - февраля - День защитника Отечества
8 марта - Международный женский день
1 мая - праздник весны
9 мая - День Победы

Месяц	сентябрь																														
Неделя	1			2					3					4					4		4 недели 1 день, 21 день										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Количество учебных дней	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у		у	у	в	в	у	у	у	у	у	у

Месяц	октябрь																															
Неделя	5			6					7					8					9		4 недели 2 дня, 22 дня											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у		в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у

Месяц	ноябрь																														
Неделя	9			10					11					12					13		4 недели 3 дня, 21 день										
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Количество учебных дней	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у		у	у	у	у	у	у	у	у	у	у

Месяц	декабрь																															
Неделя	13			14					15					16					17		4 недели 1 день, 20 дней											
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в															

Месяц	январь																															
Неделя	18			19					20					21		4 недели 3 дня, 17 дней																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
Количество учебных дней	п	в	в	в	в	в	п	в	у	у	у	у																				

Месяц	февраль																												4 недели 2 дня, 20 дней	
Неделя	21		22					23					24				25													
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29
Количество учебных дней	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у		у

Месяц	март																												4 недели 1 день, 20 дней			
Неделя	25	26					26					27				28																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней	у	в	в	у	у	у	у	п	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у		у	у	в

Месяц	апрель																												4 недели 2 дня, 22 дня		
Неделя	29					30					31				32				33												
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в		в	у

Месяц	май																												4 недели, 19 дней			
Неделя	33					34					35				36																	
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней	п	в	в	в	в	у	у	у	п	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у	у	у	у	в	в	у	у		у	у	у

Месяц	июнь																														
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней	в	в						в	в			п			в	в						в	в							в	в

Месяц	июль																															
Неделя																																
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30	31
Количество учебных дней																																

Месяц	август																												64 дня		
Неделя																															
Дата	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28		29	30
Количество учебных дней			в	в						в	в						в	в						в	в						

3.2. Объем образовательной нагрузки

Сроки реализации программы – 1 год. Познавательная часть программы реализуется согласно тематическому разделу и осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами развития старшего дошкольного возраста средствами конструирования и ручного труда

План организации образовательной деятельности детей среднего и старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет на 2022-2023 учебный год составлен с учетом требований:

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 г. Москва «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. № 61573) (далее – СП 2.4.3648-20).
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 г. Москва «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. № 62296) (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

План составлен с учетом пятидневной рабочей недели.

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут;
 - для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.
2. Количество занятий в неделю - 2
 3. Количество занятий в месяц - 8
 4. Количество занятий в год –72
 5. Занятия проводятся с 01.09.2022 г. по 31.05.2023 г.

Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками конструирования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения - физкультминутки, гимнастику для глаз.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и расписанием занятий, количество детей в группе – 10 человек. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач. Познавательное развитие и индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

3.3. Учебный план

<i>Группа</i>	<i>Кол-во в неделю/год</i>	<i>Длительность занятий в нед.</i>	<i>Количество о детей</i>
6 год жизни	<i>2/72</i>	25/50	10
7 год жизни	<i>2/72</i>	30/60	10

График работы

1	<i>Среда</i>	15.40 – 16.10
2	<i>Пятница</i>	15.40– 16.10

3.3. Учебный план

№	<i>Направление работы</i>	<i>Месяц</i>	<i>Количество</i>
1	Формирование правильного восприятия трудовых процессов при подготовке и отбору заготовок. Развитие мелкой моторики	<i>Сентябрь, октябрь, ноябрь</i>	16
2	Освоение снов простейшего сенсорного анализа . Развитие мелкой моторики	<i>Октябрь, ноябрь, декабрь</i>	12
3	Овладение последовательности микро процессов, от элементарных к сложным Развитие мелкой моторики	<i>Декабрь, январь</i>	12
4	Овладение способов создания и преобразования предметов Развитие мелкой моторики	<i>февраль</i>	8
5	Проведение с\ игр на развитие способностей обыгрывания поделок с использованием мимики, жестов Развитие мелкой моторики	<i>Март, апрель, май</i>	24
<i>Итого</i>			72

Содержание программы

Цель: Развитие у детей мотивации, творческой инициативы к созданию художественных образов через приобщение к декоративно-прикладному искусству посредством пластики, с декорированием готовых изделий.

Задачи:

1. Учить анализировать реальный и конструируемый объект, выделяя основные признаки и отличительные черты.
2. Создавать выразительный образ из бумаги и картона, самостоятельно готовить и отбирать нужный материал, делать необходимые заготовки.
3. Согласовывать в работе глаз и руки, совершенствовать координацию движений, гибкости, точности в выполнении действий, (сгибать бумагу в разном направлении, создавать объёмную игрушку, аккуратно пользоваться инструментами, самостоятельно убирать рабочее место)
4. .Формировать умение самостоятельно задумывать поделку, доводить начатое дело до конца и декорировать готовые изделия.
5. Развивать интерес к художественному труду ,фантазию и творческое воображение, применять результат своего труда в других видах детской деятельности.
6. Воспитывать эстетические чувства, бережное отношение к результатам труда сверстников, взаимопомощь ,умение оценивать свои возможности

самоутверждаться принимая участие в творческих конкурсах и выставках.

Ход занятия:

1. Предварительная беседа согласно теме раздела и № занятия
2. Презентация на интерактивной доске согласно теме раздела и № занятия
3. Пальчиковые игры
4. Чтение художественной литературы
5. Непосредственно образовательная деятельность.
6. Игры на расслабление(релаксация).
7. Самооценка результата труда, обыгрывание.

Сентябрь

Теме раздела: «Явления природы»

№1	Введение в тему	-Пальчиковая игра:
№2	«Солнышко»	Солнышко. ,солнышко
№3	«Грибной дождик»	Погуляй у речки
№4	«Первый снег»	Солнышко. ,солнышко
№5	«Снежный ком»	Разбросай колечки
№6	« Снежное покрывало»	Мы колечки соберём
№7	«Ручеёк»	Золочёночки возьмём
№8	«Бегущая волна»	Поиграем, побросаем, И тебе назад вернём <i>Чтение художественной литературы:</i> М Родина «снежинка», А Берестов, «Льётся дождик» «загадки» Ф Тютчев «Чародейкою Зимою» «Про снежный колобок» Е Серова «В мае солнце светит ярко»

Октябрь

Теме раздела: «Волшебный мир растений»

№1	«Снова осень , листопад»	<i>Пальчиковая игра</i>
№2	«Гроздья рябины»	Листопад, листопад
№3	«Деревья и кустарники»	Листья по ветру летят
№4	«Мечтаем о лете, пальма»	С клёна-кленовый
№5	« Созрел урожай, вишни»	С дуба-дубовый
№6	« Созрел урожай, яблок»	С осины- осиновый
№7	«Елка»	С рябины-рябинный
№8	« В ожидании чуда , новогодняя ёлка	Полны, листьев лес и сад То-то радость для ребят! <i>Чтение художественной литературы:</i> « загадки» М Пришвин «Осинкам холодно» Е Пермяк «Смородинка» М Зощенко «Ёлка» К Чуковский. «Чудо дерево» «Во саду садочке»

Ноябрь

Теме раздела: «Подводный мир»

№1	«Золотая рыбка»	<i>Пальчиковая игра</i>
№2	Осьминожек Оська»	Рыбка плавает в водице,
№3	«Морская звезда»	Рыбке весело играть.
№4	«Аквариумные рыбки»	Рыбка, рыбка, озорница Мы хотим тебя поймать

№5	« Царевна лягушка»	Рыбка спинку изогнула Крошку хлебную взяла. Очень быстро уплыла. <i>Чтение художественной литературы:</i> « загадки» «Жил да был карась» Ас Пушкин «Сказка. о рыбаке и рыбке»
№6	« Водяная лилия»	
№7	« Шорох камышей»	
№8	« Жук водомерка»	
Декабрь		
Теме раздела: «Карнавал»		
№1	«Корона»	<i>Пальчиковая игра</i> Раз, два, три, четыре, пять, Будем пальчики считать, Все такие нужные, Крепкие и дружные <i>Чтение художественной литературы:</i> « загадки» Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться » А Кузнецова «Мы поссорились с подругой » «Приходите в гости» Венгерская песенка
№2	«Маска -очки»	
№3	«Украшение для ёлки, цепочка из колец»	
№4	«Браслет»	
№5	«Маска -усы»»	
№6	«Украшение для ёлки, цепочка из крестиков »	
№7	«Бусы »	
№8	« Украшения- серёжки »	
Январь		
Теме раздела: « Любимые игрушки»		
№1	«Неваляшка»	<i>Пальчиковая игра</i> Я с игрушками играю Мячик я тебе бросаю Пирамидку собираю Грузовик везде катаю <i>Чтение художественной литературы:</i> « загадки» О Высотская -«Алёнушка» «Детский сад» Е.Благинина «Береги свои игрушки», «Подарок» Г Граубин «Хорошее настроение»
№2	«Клоун»	
№3	«Чебурашка»	
№4	«Смешарики (Нюша)»	
№5	«Смешарики (Совунья) »	
№6	«Смешарики (Ёжик)»	
№7	«Смешарики (Кар-Карыч)»	
№8	«Смешарики (Мишка)»	
Февраль		
Теме раздела: «Пушистые друзья»		
№1	«Кот »	<i>Пальчиковая игра:</i> Что ж ты ёж такой колючий Это я на всякий случай Знаешь кто мои соседи, Волки, лисы да медведи <i>Чтение художественной литературы:</i> « загадки» М Пришвин «Как поссорились кошка с собакой» Ю Коваль «Заячьи тропы» П Воронько «Хитрый ёжик» Е. Чарушин Заяц» П Воронько «Упрямые козы»
№2	«Мышка»	
№3	«Заяц»	
№4	«Лиса»	
№5	« Овечка»	
№6	« Собачка»	
№7	«Ёжик»	
№8	« Медвежонок»	
Март		

<i>Теме раздела: «Крылатые соседи»</i>		
№1	«Цыплёнок »	<i>Пальчиковая игра:</i> Прилетайте, птички! Сала дам синичке. Приготовлю крошки Хлебушка немножко. Эти крошки – голубям, Эти крошки – воробьям. Галки да вороны, Ешьте макароны <i>Чтение художественной литературы:</i> «загадки» М. Пришвин «Ребята и утята» В Витка «Синица» «Милая певунья» И Белоусов«Цыплёнок и утёнок»
№2	«Курочка»	
№3	«Петушок»	
№4	«Утёнок Пик»	
№5	« Сорока-Белобока»	
№6	« Синица»	
№7	«Сова- большая голова»	
№8	«Птица -счастья»	
Апрель		
<i>Теме раздела: «Цветной хоровод»</i>		
№1	«Символ Родины- ромашка»	<i>Пальчиковая игра:</i> Ой, в нашем цветнике Растёт цветок на стебельке От ветерка качается И мне улыбается <i>Чтение художественной литературы:</i> «загадки» М. Пришвин «Золотой луг» Э Шим «Жук на ниточке» А.С Пушкин «За весной красотой», А Пчельникова «Роза»
№2	« Полевые цветы»	
№3	«Одуванчики в траве»	
№4	«Корзина с цветами»	
№5	« Колокольчики звенят»	
№6	« Цветочная поляна- коврик»	
№7	«Открытка в подарок»	
№8	« Венок из цветов»	
Май		
<i>Теме раздела: «Порхающее волшебство</i>		
№1	«Бабочка»	<i>Пальчиковая игра:</i> Дружно пальчики считаем Насекомых называем Бабочка. кузнечик, муха Этот жук с зелёным брюхом Это кто же тут звенит? Ой, сюда комар летит! Прячьтесь! <i>Чтение художественной литературы:</i> «загадки» Р. Погодин «Жаба» Э Шим «Жук на ниточке» В.Сутеев «Под грибом»
№2	«Улитка»	
№3	«Гусеница»	
№4	«Паук на охоте»	
№5	« Трудолюбивый муравей»	
№6	« Майский жук»	
№7	«Божья коровка»	
№8	« Насекомые проснулись»	

Требования к уровню подготовки навыков конструирования при: работе с бумагой и картоном

1. *Овладеет* различными приемами преобразования бумаги, используя элементы декорирования тканью, природным и бросовым материалом.
2. *Разовьёт* воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.

3. *Приобретёт* способность изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций , оформлять интерьеры и выставки в дошкольном учреждении
4. *Приобщит* родителей к совместному изготовлению поделок
5. *Сформируется* трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца., потребность участия в городских конкурсах.

Учебно-методическое обеспечение

1. Интерактивное оборудование, аудио оборудование
2. Диски с тематическими презентациями, дидактическими играми , записями классической и русской народной музыки.
3. Атрибуты для игр.
4. .Наборы открыток, картин.
5. Подбор художественной литературы.
6. Подбор пальчиковых игр.
7. Необходимый расходный материал

Заключение: правила техники безопасности

1. Работай за своим рабочим местом
2. Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
3. Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
4. При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой. При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
5. Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
6. Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
7. При работе не держи ножницы концами вверх.
8. При вырезании детали поворачивай бумагу.
9. Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
10. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
11. Береги инструменты, экономь материалы.
12. Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Р.П. Расписные самоделки - Санкт - Петербург, Литера 2000 г.
2. Брыкина Е.К. Творчество детей с различными материалами. – М.: Педагогическое общество России, 2002г.
3. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: Академия развития, 1999 г.
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1991 г.
5. Гершензон М.А. Головоломки профессора Головоломки. – М.: Детская литература.
6. Гульянц З.К. Учите детей мастерить. – М.: Просвещение, 1979 г.
7. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
8. Демина И.П. Подарки из природных материалов. – Смоленск: Русич, 2001 г.
9. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 2002 г.
10. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. Серия «Мир вашего ребенка» – Ростов н/Дону: Феникс, 2002. – 320 с.
11. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Просвещение, 1990 г.
12. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Игрушки из ничего. - Санкт – Петербург: Кристалл, 1999 г.
13. Машинистов В.Г., Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. – М.: Просвещение, 1991 г.
14. Нагибина М.И. Чудеса из бумаги своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1998. – 208 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).
15. Нагибина М.И. Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с., ил. – (Серия: “Вместе учимся мастерить”).